

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Александровского района Оренбургской области  
«Добринская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа учителя является приложением  
к основной образовательной программе ООО (ФГОС)  
МБОУ «Добринская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе  
5,7 классы**

**Составитель:**

**Камардина Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории**

## **Содержание**

**Пояснительная записка**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Содержание учебного предмета**

**Тематическое планирование**

**Календарно-тематическое планирование**

**Контрольно-измерительные материалы**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - №273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года, регистрационный № 19644; в ред. приказа от 31.12.2015 №1577).
3. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Александровского района Оренбургской области «Добринская средняя общеобразовательная школа»
4. Учебный план МБОУ «Добринская СОШ» на 2018-2019 учебный год.
5. Годовой календарный учебный график МБОУ «Добринская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

### Информация об используемом учебнике

Для реализации данной программы используется линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ на 2018-2019 гг. и соответствующих требованиям ФГОС.

1. Литература 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 частях/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин под ред. В.Я. Коровиной.— 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015г.
2. Литература.7 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 частях/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин под ред. В.Я. Коровиной.— 6-е изд. — М.: Просвещение, 2017г.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского наро-

да, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением» «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, исторически-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко- литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII в. - литература первой половины XIX в.), которое продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. - литература XX в. - современная литература). В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.

10. Обзоры.

11. Сведения по теории и истории литературы.

12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел 10, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе - 102 ч, в 6 классе - 102 ч, в 7 классе - 68 ч, в 8 классе - 68 ч, в 9 классе - 102 ч.

## **І.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные.**

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные.**

Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные.**

*Обучающийся научится:*

понимать ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

– понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

– анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

– определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

– владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

– понимать авторскую позицию и определять свое отношение к ней;

– воспринимать на слух литературные произведения разных жанров;

– пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;

– понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** освоения программы по учебному предмету «Родная литература»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы по учебному предмету «Родная литература»:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 5) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература»**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*В «Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ» учебники по дисциплине «Родной язык и родная литература» пока отсутствуют, поэтому при изучении этого предмета используется УМК Коровина В.Я., В.П. Полухина, Журавлев В. П., Коровин В.И.. Литература: 5,7 кл.: Учеб.-хрестоматия: в 2 ч. М.: Просвещение, 2015, 2017г.*

## Содержание учебного плана

### **Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки – повторение).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### **Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты – вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М.Горький). Иван Царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастики в волшебной сказке.

«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

### **Из древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (начальные представления).

### **Из литературы XVIII века**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случилось вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### **Из литературы XIX века**

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Свинья под дубом» (на выбор). Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский- сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

### **Русская литературная сказка**

Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.

Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке.

Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Алексей Васильевич Кольцов. Краткий рассказ о поэте.

«Что ты спишь, мужичок?...» - призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянству перебороть свою несчастливую долю и трудом вернуть себе и достаток, и прежнее достоинство.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» - повесть книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальные представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений).

### **Поэты XIX века о Родине и родной природе**

Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится..», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н.Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков «Зима» (отрывок). Выразительное чтение наизусть стихотворений (Ищпо выбору учителя и учащих).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### **Из литературы XX века**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Александр Иванович Kupрин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Тапер». Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного (музыка). Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонация сказа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я.Маршака.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».

Произведения о Родине и родной природе

И.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д.Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон Аминадо. «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и особенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие понятия).

### **Из зарубежной литературы**

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символистический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **Произведения для внеклассного чтения**

1. Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции».
2. А.С. Пушкин Сказки. «Руслан и Людмила».
3. Х.К. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утёнок», «Соловей», «Новое платье короля»(на выбор).
4. Н.С.Лесков « Привидение в Инженерном замке»
5. П.П. Бажов «Горный мастер», «Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка», «Малахитовая шкатулка»(на выбор).
6. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».
7. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».
8. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
9. Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
10. А. Платонов «Неизвестный цветок».
11. Л. Андреев «Петька на даче», «Ангелочек».
12. Д.В.Григорovich «Гуттаперчевый мальчик»
13. В.П. Катаев «Сын полка».
14. В. Гюго «Козетта».
15. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

### **Произведения для заучивания наизусть**

1. В. А. Жуковский. Спящая царевна (отрывок).
2. И. А. Крылов. Басни (по выбору).
3. А. С. Пушкин. «У лукоморья...». Няне.
4. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях». Крестьянские дети (отрывок из стихотворения «Однажды в студеную зимнюю пору...»).
5. А. А. Фет. Весенний дождь.
6. М. Ю. Лермонтов. Бородино.
7. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...». «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).
8. По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (А. Т. Твардовский, К. М. Симонов и др.).
9. Из раздела «О Родине и родной природе» (1-2 стихотворения).

### **Список произведений для чтения летом**

1. М. Зощенко. Рассказы для детей
2. А. Гайдар. «Чук и Гек», «Горячий камень», «Тимур и его команда».
3. К. Паустовский. Рассказы о природе.
4. В. Астафьев. Рассказы «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой» или другие.
5. Ю. Олеша. «Три толстяка».
6. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»
7. Л. Лагин. «Старик Хоттабыч».
8. С. Лагерлёф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».
9. Эрих Кестнер. «Мальчик из спичечной коробки».

10. Ю. Сотник. « На тебя вся надежда».

11. Лев Кассиль. Рассказы « Честное слово», « Трус».

12. Мифы и герои Древней Руси.

13. П. Бажов. Сказы « Медной горы Хозяйка»

14. А. Чехов. Рассказ «Мальчики»

### Календарно-тематическое планирование (5 класс)

| №<br>п/п                                | Раздел (проект),<br>тема урока                                                                                                                                        | Тип урока                               | Предметный результат                                                     | Универсальные учебные действия (УУД)                                           |                                               |                                                                                                                                                                                             | Дата проведения |      |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|                                         |                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                          | Познавательные                                                                 | Регулятивные                                  | Коммуникативные                                                                                                                                                                             | План            | Факт |
|                                         |                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                          |                                                                                |                                               |                                                                                                                                                                                             |                 |      |
| 1.                                      | <b><u>К читателям (1ч)</u></b><br><br>Роль книги в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.<br><br>Диагностика уровня литературного развития пятиклассников | Урок-путешествие, повторение изученного | Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии. | Осознано и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Составляют план и последовательность действий | <b><i>Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</i></b><br>Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию |                 |      |
| <b>Устное народное творчество (10ч)</b> |                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                          |                                                                                |                                               |                                                                                                                                                                                             |                 |      |

|    |                                                                                                                             |                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2. | <b><u>Малые жанры фольклора. Детский фольклор.</u></b>                                                                      | Урок закрепления и совершенствования ЗУН и СУД        | Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения малых жанров фольклора                | Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий | Составляют план и последовательность действий                                                             | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                        |  |  |
| 3. | Р/р. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельные песни                                                                | Урок- творческая мастерская, развитие речи            |                                                                                                                          | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме                       | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения | <b><i>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</i></b><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 4. | <b><i>Контрольное чтение</i></b><br><br>Проверка техники чтения                                                             | Урок контроля и коррекции ЗУН                         |                                                                                                                          |                                                                                                       | Осознают качество и уровень усвоения                                                                      |                                                                                                                                                                             |  |  |
| 5. | <b>Сказка</b> как вид народной прозы. Виды сказок. <b>«Царевна-лягушка».</b><br><br>Соотношение реального и фантастического | Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД | Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки,<br><br>Знать схему построения волшебной сказки: | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме                       | Самостоятельно формируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней                       | Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.<br><br>Проявляют уважи-                                                             |  |  |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                               |                                                                           |                                      |                                                                                                                                                                           |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | ческого в сказочных сюжетах. Народная мораль в сказке                                                                                                                         |                                                     | уметь отличать виды сказок.                                                                                                                   |                                                                           |                                      | тельное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие                                                                           |  |  |
| 6. | Художественный мир сказки<br><b>«Царевна-лягушка».</b><br><br>Иван-Царевич, его помощники. Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке. Сказочные формулы. Фантастика. | Урок комплексного применения ЗУН, СУД, ролевая игра | Знать жанровые особенности сказки: уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров |                                      | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                      |  |  |
| 7. | <b>Волшебная сказка</b> героического содержания. <b>«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».</b> Система образов сказки. Образ главного героя.                                   | Урок-инсценировка.                                  | Знать жанровые особенности сказки: уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                     | Осознают качество и уровень усвоения | <b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 8. | <b>Сказка «Иван-крестьянский сын и</b>                                                                                                                                        | Урок изучения и первичного                          | Знать жанровые особенности сказки;                                                                                                            | Осознанно и произвольно строят                                            | Самостоятельно формулируют           | <i>Общаются и взаимодействуют с</i>                                                                                                                                       |  |  |

|     |                                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | <b>чудо-юдо».</b><br>Особенности сюжета. Герои сказки в оценке автора-народа.                                    | закрепления новых ЗУН, СУД                          | уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.                                   | речевые высказывания в устной и письменной форме                                                      | познавательную цель и строят действия соответствии с ней                                     | <i>партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i><br><br>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 9.  | <b>Сказки о животных. «Журавль и цапля».</b><br>Народное представление о справедливости.                         | Урок комплексного применения ЗУН, СУД, ролевая игра | Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды        | Выбирают знаково-символические средства для построения модели                                         |                                                                                              | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                  |  |  |
| 10. | <b>Бытовые сказки. «Солдатская шинель».</b><br><br><u>Народное представление о добре и зле в бытовых сказках</u> | Урок-инсценировка                                   | Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать<br><br>Героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды | Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий | Самостоятельно формулируют<br><br>Познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества<br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание                                  |  |  |

|     |                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                         |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                         |                                                                                 |                                               | к личности другого, адекватное межличностное восприятие                                                                                                                             |  |  |
| 11. | <b>Контрольная работа</b><br><br>«Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло в народных сказках», «Мой любимый герой народной сказки» | Урок контроля и коррекции ЗУН                                      |                                                                                                                         | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Оценивают достигнутый результат               | <b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений            |  |  |
|     |                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                         |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 12. | Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник                             | Урок-экскурсия, изученного и первичного закрепления новых ЗУН, СУД | Знать жанровые особенности древнерусской литературы; уметь охарактеризовать героев произведений, знать жанры литературы | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров       | Составляют план и последовательность действий | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и |  |  |

|                                    |                                                                                                                       |                                                                    |                                                                        |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                    |                                                                                                                       |                                                                    |                                                                        |                                                                                 |                                               | условиями коммуникации                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 13.                                | <u>«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».</u> Герои <u>летописного сказания. Фольклор и летописи.</u> | Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД              | Уметь охарактеризовать героев произведений, знать жанры литературы     | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения          | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Литература XVIII века (2ч.)</b> |                                                                                                                       |                                                                    |                                                                        |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 14.                                | Из русской литературы 18 века.<br><br><b>М.В.Ломоносов</b> – ученый, поэт, художник                                   | Урок –путешествие, изучения и первичного закрепления новых ЗУН,СУД | Сведения о жизни поэта. Уметь определять особенности творчества поэта. | Извлекают необходимую из прослушанных текстов различных жанров                  | Составляют план и последовательность действий | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией</b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 15.                                | <b>«Случилось вместе</b>                                                                                              | Урок- практикум.                                                   | Уметь охарактеризовать                                                 | Осуществляют                                                                    |                                               | <b>Общаются и взаимодействуют</b>                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                                     |                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                     | дна астронома в пиру» как юмористическое нравоучение                                                          | Анализ стихотворения                                        | произведение, обращая внимание на особенности жанра                                                                                                                                                                      | поиск и выделение необходимой информации                                 |                                               | <b>действуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</b>                          |  |  |
| <b>Из литературы XIX века (43ч)</b> |                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 16.                                 | <u>Басня как литературный жанр. Источники басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы. VIII века)</u> | Урок-экскурсия, изучения и первичного закрепления новых ЗУН | Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль, владеть навыком объяснения смысла морали, уметь охарактеризовать эпоху, в которой жил и творил И.А.<br><br>Крылов; определять идейно-смысловую | Извлекают необходимую информацию из прослушанных тестов различных жанров | Составляют план и последовательность действий | <b>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</b><br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |

|     |                                                                                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                               |                                                                     | нагрузку в баснях.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 17. | <b>И.А.Крылов.</b><br><br>Слово о баснописце.<br>Обличение<br>человеческих<br>пороков в баснях<br><b>«Волк и Ягненок».</b>                    | Урок – практикум,<br>закрепления и<br>совершенствования<br>ЗУН, СУД | Знать специфику жанра<br>басни, понимать<br>аллегория, уметь<br>определять мораль,<br>владеть навыком<br>объяснения смысла<br>морали, уметь<br>охарактеризовать<br>эпоху, в которой жил и<br>творил И.А.Крылов;<br>определять идейно-<br>смысловую нагрузку в<br>баснях. | Выбирают<br>наиболее<br>эффективные<br>способы решения<br>задачи в<br>зависимости от<br>конкретных условий | Самостоятельно<br>формулируют<br>познавательную<br>цель и строят<br>действия в<br>соответствии с ней | <b>Умеют (или<br/>развивают<br/>способность) с<br/>помощью вопросов<br/>добывать<br/>недостающую<br/>информацию</b>                                                                                                                                                                        |  |  |
| 18. | <b>И.А.Крылов.</b><br><b>«Ворона и Лисица»,<br/>«Свинья под дубом».</b><br><br>Аллегорическое<br>отражение<br>исторических<br>событий в басне | Урок- практикум,<br>закрепления и<br>совершенствования<br>ЗУН, СУД  | Знать художествен-<br>ные особенности<br>басни; уметь на основе<br>морали одной из басен<br>сочинить свою,<br>понимать, что басня не<br>только эпический, но и<br>сатирический жанр                                                                                      | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную<br>цель                                                        |                                                                                                      | <i>Общаются и взаимо-<br/>действуют с<br/>партнерами по<br/>совместной<br/>деятельности или<br/>обмену информ-<br/>ацией. Вступают в<br/>диалог, участвуют в<br/>коллек-тивном<br/>обсуждении<br/>проблем, учатся<br/>владеть<br/>монологичес-кой и<br/>диалогической<br/>формами речи</i> |  |  |

|     |                                                                                       |                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 19. | <b>И.А.Крылов «Волк на псарне».</b><br>Патриотическая позиция автора.<br>Мораль басни | Урок-инсценировка                            | Знать художественные особенности басни:<br>уметь на основе морали одной из басен сочинить свою,<br>понимать, что басни не только эпический, но и сатирический жанр. | Осуществляют поиск выделение необходимой информации                             | Оценивают достигнутый результат      | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br><br>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 20. | Р.Р. Конкурс инсценированной басни                                                    | Урок развития речи                           |                                                                                                                                                                     | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения | <b><i>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</i></b><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений                                               |  |  |
| 21. | <b>В.А.Жуковский.</b><br>Жуковский – сказочник. Слово о                               | Урок изучения и первичного закрепления новых | Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки                                                                                                           | Осознанно и произвольно строят речевые                                          | Составляют план и последовательность | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических</i></b>                                                                                                                                                         |  |  |

|     |                                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | поэте. Сказка<br>«Спящая царевна»                                                                                                 | ЗУН, СУД                                                       | пересказа текста,<br>выразительного<br>чтения, знать<br>содержание сказки,<br>владеть начальными<br>навыками<br>литературоведческого<br>анализа                                                                    | высказывания в<br>устной и<br>письменной форме                                              | действий                                                                                             | <b>принципов общения<br/>и сотрудничества</b><br><br>Проявляют уважи-<br>тельное отношение к<br>партнерам, внимание<br>к личности другого,<br>адекватное межлич-<br>ност-ностное<br>восприятие |  |  |
| 22. | Сказка «Спящая<br>царевна». Черты<br>литературной и<br>народной сказки                                                            | Урок-инсценировка                                              | Закрепить понятие о<br>литературной сказке,<br>развивать навыки<br>пересказа текста,<br>выразительного<br>чтения, знать<br>содержание сказки,<br>владеть начальными<br>навыками литера-туро-<br>ведческого анализа | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную<br>цель                                         | Самостоятельно<br>формулируют<br>познавательную<br>цель и строят<br>действия в<br>соответствии с ней | <b>Умеют (или<br/>развивают<br/>способность) с<br/>помощью вопросов<br/>добывать<br/>недостающую<br/>информацию</b>                                                                            |  |  |
| 23. | <b>В.А.Жуковский.</b><br>«Кубок». Понятие о<br>балладе. Герои<br>баллады.<br>Нравственно и<br>психологическая<br>проблема баллады | Урок изучения и<br>первичного<br>закрепления новых<br>ЗУН, СУД | Сведения о жизни<br>поэта. Уметь<br>определять<br>особенности баллады                                                                                                                                              | Умеют выбирать<br>смысловые<br>единицы текста и<br>устанавливать<br>отношения между<br>ними |                                                                                                      | <b>Общаются и<br/>взаимодействуют с<br/>партнерами по<br/>совместной<br/>деятельности или<br/>обмену<br/>информацией</b> С<br>достаточной<br>полнотой и<br>точностью выражают                  |  |  |

|     |                                                                     |                                                       |                                                         |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                     |                                                       |                                                         |                                                                                 |                                 | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                      |  |  |
| 24. | Контрольное тестирование по творчеству И.А.Крылова и В.А.Жуковского | Урок контроля                                         |                                                         | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Оценивают достигнутый результат | <b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</b><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений               |  |  |
| 25. | <b>А.С Пушкин и Кавказ.</b>                                         | Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД | Знать биографию писателя, связанную с жизнью на Кавказе | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                           |                                 | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией</b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть |  |  |

|     |                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                       | монологической и диалогической формами речи                                                                                                                                                                                |  |  |
| 26. | <b>А.С.Пушкин.</b> Рассказ о учителе, о детских и лицейских годах жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны | Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать о лицейских и детских годах жизни писателя; знать поэтические средства художественной выразительности, уметь анализировать поэтические строчки | Выделяют и формулируют познавательную цель                                | Составляют план и последовательность действий                                         | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
| 27. | А.С.Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»                                                                                | Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД    | Знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила»                                  | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b><i>Общаются и взаимодействуют в партнерами по совместной деятельности или обмену информацией</i></b><br><b><i>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и</i></b>   |  |  |

|     |                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                |                                           |  |                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                |                                           |  | <i>диалогической<br/>формами речи</i>                                                                                                                                           |  |  |
| 28. | <b>А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b><br><br>Истоки рождения сюжета сказки.<br>Противопоставление добрых и злых сил. | Урок-инсценировка                                     | Знать поэтические средства художественной выразительности, уметь сопоставлять силы добра и зла | Устанавливают причинно-следственные связи |  | <i><b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</b></i><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 29. | <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Система образов сказки.<br>Нравственная красота героев.                                    | Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД | Уметь охарактеризовать героев произведения.                                                    |                                           |  | Умеют (или развивают способность) с помощью вопроов добывать недостающую информацию                                                                                             |  |  |

|     |                                                                                                                                                                     |                                                    |                                                |                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 30. | <u>Р/р.</u><br><br><u>Сходство и различие литературной и народной сказки.</u><br><u>«Бродячие сюжеты».</u><br><u>Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.</u> | Урок развития речи                                 | Уметь различать народную и литературную сказки | Строят логические цепи рассуждений                                              | Оценивают достигнутый результат      | <b>Регулируют собственную деятельность</b><br><br><b>Посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 31. | <b>Р/р.</b><br><br><b>Мои любимые сказки Пушкина.</b><br><b>Мои любимые герои Пушкина.</b>                                                                          | Урок – творческая мастерская.<br><br>Развитие речи |                                                | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения | <b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений               |  |  |
| 32. | Обобщающий урок по творчеству<br><br>И.А.Крылова,<br><br>В.А.Жуковского,                                                                                            | Урок контроля                                      |                                                | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                           |                                      | <b>Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать</b>                                                                                                                   |  |  |

|     |                                                                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                                                       |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | А.С.Пушкина,<br>Тестирование                                                                                                                            |                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                                      | <i>недостающую<br/>информацию</i>                                                                                                                     |  |  |
| 33. | Русская<br>литературная сказка.<br>Антоний<br>Погорельский.<br>«Черная курица или<br>Подземные<br>жители».                                              | Урок изучения и<br>первичного<br>закрепления новых<br>ЗУН, СУД | Знать жанровые<br>особенности<br>литературной сказки;<br>уметь<br>охарактеризовать<br>героев сказки, знать<br><br>Схему построения<br>литературной сказки;                    | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную<br>цель                                      | Самостоятельно<br>формулируют<br>познавательную<br>цель и строят<br>действия в<br>соответствии с ней | <i>Проявляют<br/>уважительное<br/>отношение к<br/>партнерам,<br/>внимание к<br/>личности другого,<br/>адекватное<br/>межличностное<br/>восприятие</i> |  |  |
| 34. | Нравоучительное<br>содержание и<br>причудливый сюжет<br>сказки «Черная<br>курица или<br>Подземные жители».<br><br>Фантастическое и<br>реальное в сказке | Урок комплекс-<br>ного применения<br>ЗУН, СУД                  | Знать жанровые<br>особенности<br>литературной сказки;<br>уметь<br>охарактеризовать<br>героев сказки, знать<br>схему построения<br>литературной сказки;<br>уметь отличать виды | Извлекают<br>необходимую<br>информацию из<br>прослушанных<br>текстов различных<br>жанров |                                                                                                      |                                                                                                                                                       |  |  |
| 35. | В.М.Гаршин.<br>«Attalea Princeps».<br><br>Героическое и<br>обыденное в                                                                                  | Урок-<br>инсценировка                                          | Знать жанровые<br>особенности рассказа;<br>уметь<br>охарактеризовать<br>героев произведения                                                                                   | Строят логические<br>цепи рассуждений                                                    | Самостоятельно<br>формулируют<br>познавательную<br>цель и строят<br>действия в<br>соответствии с ней |                                                                                                                                                       |  |  |

|     |                                                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                       |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     | рассказе.                                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                       |  |  |  |
| 36. | <b>М.Ю.Лермонтов.</b><br>Слово о поэте.<br><b>«Бородино».</b><br>Историческая основа и патриотический пафос стихотворения | Урок-путешествие                                          | Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев, показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерства М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен. | Выделяют и формулируют познавательную цель            | Составляют план и последовательность действий                                         |  |  |  |
| 37. | <b>М.Ю.Лермонтов.</b><br><b>«Бородино».</b><br>Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.                 | Урок- практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев, показывать и понимать патриотический пафос                                                                     | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                  |                                             |                                                                                               |                                                                                          |                                                     |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                                                                                                                                                  |                                             | стихотворения,<br>мастерства<br>М.Ю.Лермонтова в<br>создании батальных<br>сцен.               |                                                                                          |                                                     |  |  |  |
| 38. | «Аигик-Кериб»                                                                                                                                                    | Урок комплексного<br>применения ЗУН,<br>Суд | Знать текст<br>произведения                                                                   |                                                                                          |                                                     |  |  |  |
| 39. | <b>А.В.Кольцов.</b> Слово о<br>поэте. «Что ты<br>спишь, мужичок?»,<br>«Косарь». Поэтизация<br>крестьянского труда.                                               | Урок комплексного<br>применения ЗУН,<br>Суд | Сведения о жизни<br>поэта. Уметь<br>определять близость<br>стихотворения к<br>народной песне. | Извлекают<br>необходимую<br>информацию из<br>прослушанных<br>текстов различных<br>жанров |                                                     |  |  |  |
| 40. | <b>Н.В.Гоголь.</b> Слово о<br>писателе. <b>«Вечера на<br/>хуторе близ<br/>Диканьки».</b><br>«Заколдованное<br>место». Поэтизация<br>народной жизни в<br>повести. | Урок- путешествие                           | Ввести в мир<br>произведений Гоголя.                                                          | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную<br>цель                                      | Составляют план и<br>последовательность<br>действий |  |  |  |
| 41. | Реальное и<br>фантастическое в<br>повести<br><b>«Заколдованное<br/>место».</b>                                                                                   | Урок комплексного<br>применения ЗУН,<br>Суд | Выявит особенности<br>повести писателя,<br>уметь находить<br>реальное и<br>фантастическое     | Строят логические<br>цепи рассуждений                                                    |                                                     |  |  |  |

|     |                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                                                       |                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 42. | <b>Р.Р. Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».</b>                                                      | <b>Развитие речи</b>                  |                                                                                                                                       | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме   | Осознают качество и уровень усвоения                                                  |                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 43. | <b>Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге».</b><br>Раздумья поэта о судьбе народа                                                  | Урок-путешествие                      | Знать автора, биографические факты жизни писателя, особенности его творчества                                                         | Строят логические цепи рассуждений. Составляют план и последовательность действий | Общаются и взаимодействуют                                                            | <b>С партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</b> |  |  |
| 44. | <b>Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях»</b> - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. | Урок комплексного применения ЗУН, Суд | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства | Устанавливают причинно-следственные связи                                         | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в соответствии с ней | <b>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</b><br><br><b>Проявляют уважительное</b>                                               |  |  |

|     |                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                               |                                                                                                |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                               |                                                       | художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). |                                                                                 |                                               | <i>отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие</i> |  |  |
| 45. | Мир детства у стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.                                           | Урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, СУД | Уметь характеризовать речь героев произведения                                                                                                                       | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                           |                                               | <i>Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию</i>    |  |  |
| 46. | <b>Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова (Письменные ответы на вопросы)</b> | Урок контроля.                                        |                                                                                                                                                                      | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Оценивают достигнутый результат               |                                                                                                |  |  |
| 47. | <b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного                                           | Урок изучения и первичного закрепления новых          | Познакомить с обстоятельствами, объясняющими появление рассказа,                                                                                                     | Выделяют и формулируют познавательную                                           | Составляют план и последовательность действий | <i>Обращаются и взаимодействуют с партнерами по совместной</i>                                 |  |  |

|     |                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | права. Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. | ЗУН, СУД                              | показать своеобразие Тургенева повествователя.<br><br>Развивать навыки выразительного чтения, работы с текстом.                                       | цель                                       |                                                                                       | <b>деятельности или обмену информацией.</b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи                                   |  |  |
| 48. | Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.                         | Урок комплексного применения ЗУН, Суд | Ввести в мир тургеневского рассказа. Показать через сопоставление Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни, нравственное превосходство героя. | Строят логические цепи рассуждений.        | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами на совместной деятельности или обмену информацией.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 49. | Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и ее                           | Урок-комплексного применения ЗУН,     | Продолжить сопоставительную характеристику                                                                                                            | Осуществляют поиск и выделение необходимой | Самостоятельно формулируют познавательную                                             | Умеют (или развивают способность) с                                                                                                                                                                         |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                |                                                               |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | челяди. Сострадание и жестокость.                                                                                                                                                                                                                                   | Суд                   | Герасима в ситуациях «друзья» и «враги», развивать умение краткого пересказа, проследить за изменениями в главном герое.                       | информации                                                    | цель и строят действия в соответствии с ней                                           | помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                                                                                    |  |  |
| 50. | Нравственное превосходство Герасима.<br>Осуждение крепостничества в повести.<br>И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа.<br><br><b>Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по повести И.С.Тургенева «Муму»: «Каковы друзья и враги Герасима?».</b> Устное сочинение. | Комбинированный урок. | Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию | Выбирают знаково-символические средства для построения модели | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</b><br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                |                                                               |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 51. | <b>А.А.Фет.</b> Слово о поэте. «Весенний                                                                                                                                                                                                                            | Урок-концерт          | Развивать навыки выразительного                                                                                                                | Выделяют и формулируют                                        | Самостоятельно формулируют                                                            | <b>Общаются и взаимодействуют с</b>                                                                                                                                                                                 |  |  |

|     |                                                                                                                           |                                       |                                |                                                                           |                                             |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | <b>дождь».</b> Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни. Обучение выразительному чтению стихотворения. |                                       | чтения, анализа стихотворения. | познавательную цель                                                       | познавательную Цель и строят действия с ней | <b>партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b><br><br>Вступают в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. |  |  |
|     |                                                                                                                           |                                       |                                |                                                                           |                                             |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 52. | <b>Л.Н.Толстой</b>                                                                                                        | Урок комплексного применения ЗУН, Суд |                                | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров |                                             | <b>Обращаются и взаимодействуют с партнерами на совместной деятельности или обмену информацией.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с         |  |  |

|     |                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                             | задачами и условиями коммуникации                                                                                                                                                                                          |  |  |
| 53. | <b>Л.Н.Толстой.</b> Слово о писателе<br><b>«Кавказский пленник». Жилин и горцы. Жестокость и бессмысленность национальной борьбы</b> | Урок-путешествие.  | Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа<br><br>«Кавказский плени»; определение понятий:<br><br>«рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «Литературный герой»; уметь ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра | Строят логические цепи рассуждений                  | Составляют план и последовательность действий                               | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
| 54. | <b>Л.Н.Толстой. Жилин и Костылин.</b><br><br>Р/Р. Сравнительная характеристика                                                       | Урок развития речи | Знать понятия сопоставление, «противопоставление»; средства раскрытия характеров                                                                                                                                                                                                                                                                        | Осуществляют поиск выделение необходимой информации | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в соответ- | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостаю-                                                                                                                                                    |  |  |

|     |                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | героев.<br><br>Два характера, две судьбы. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу. Устное сочинение «Друзья и враги пленного Жилина». «Жилин и Костылин»: разные судьбы |                                                          | действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка), уметь ими оперировать при 1 создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию составлять рассказ от лица героев                                       |                                            | ствии с ней                                   | щую информацию                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|     |                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 55. | <b>А.П.Чехов.</b><br><b>«Хирургия»</b> как юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Обучение составлению киносценария по рассказу.            | Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать автора, биографические факты жизни писателя; определение понятий: «юмористический рассказ», «сюжет», «фабула», «литературный герой»;<br><br>Уметь ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев | Выделяют и формулируют познавательную цель | Составляют план и последовательность действий | <b>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</b><br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
| 56. | <u>Рассказы Антоши</u>                                                                                                                                                       | Урок обобщения и                                         | Знать жанровые                                                                                                                                                                                                                       | Извлекают                                  | Самостоятельно                                | <b>Общаются и</b>                                                                                                                                                                                                   |  |  |

|     |                                                                                                                                                                       |                            |                                                                            |                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | Чехонте                                                                                                                                                               | систематизации<br>ЗУН, СУД | особенности рассказа;<br>уметь охарактери-<br>зовать героев<br>рассказа.   | необходимую<br>информацию из<br>прослушанных<br>текстов различных<br>жанров | формулируют<br>познавательную<br>цепь и строят<br>действия в<br>соответствии с ней | <b>взаимодействуют с<br/>партнерами по<br/>совместной<br/>деятельности или<br/>обмену инфор-<br/>мацией.</b> Вступают в<br>коллективном<br>обсуждении<br>проблем, учатся<br>владеть<br>монологической и<br>диалогической<br>формами речи     |  |  |
|     |                                                                                                                                                                       |                            |                                                                            |                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 57. | <b>Русские поэты 19<br/>века о Родине и<br/>родной природе.</b><br>Лирика Ф.И.Тютчева.<br><br>Стихотворный ритм<br>как средство<br>передачи чувств и<br>настроений... | Урок-концерт.              | Развивать навыки<br><br>Выразительного<br>чтения, анализ<br>стихотворения. | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную<br>цепь                         | Составляют план и<br><br>последовательность<br>действий                            | <b>Обращаются и<br/>взаимодействуют с<br/>партнерами на<br/>совместной<br/>деятельности или<br/>обмену информа-<br/>цией.</b> С достаточной<br>полнотой и<br>точностью выражают<br>свои мысли в<br>соответствии с<br>задачами и<br>условиями |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                       | коммуникации                                                                                                                                                                           |  |  |
| 58. | <p><b><u>Русские поэты 19 века</u></b></p> <p><u>О Родине и родной природе. Лирика</u></p> <p><u>И.С.Никитина,</u></p> <p><u>А.Н.Плещеева,</u></p> <p><u>А.Н.Майкова</u></p> <p><u>Н.З.Сурикова</u></p> | Урок-концерт.       | Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения.                                                                                                                                                                                                       | Строят логические цепи рассуждений | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в соответствии с ней | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                   |  |  |
| 59. | <p><b>Р/р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской литературе 19 века).</b></p>                                                                                          | Урок развития речи. | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настрое- | Строят логические цепи рассуждений | Оценивают достигнутый результат                                                       | <p><b><i>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</i></b></p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p> |  |  |

|                             |                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                               |                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                             |                                                                                                                                         |                                                     | ние, которым<br>проникнуто<br>стихотворение                                                   |                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|                             |                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                               |                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| Из литературы XX века (30ч) |                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                               |                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 60.                         | <b>И.А.Бунин.</b> Слово о поэте и писателе.<br><br>«Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.                                    | Урок-путешествие, изучения и первичного закрепления | Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения                                 | Выделяют и формулируют познавательную цель | Составляют план и последовательность действий                                         | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
| 61.                         | <b>В.Г.Короленко.</b> Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. Жизнь детей в благополучной семье. | Урок изучения и первичного закрепления              | Знать содержание повести В.Г.Короленко, уметь определять тему произведения, выделять проблемы | Выделяют и формулируют познавательную цель | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>Вступают в диалог, участвуют в                                                                                 |  |  |

|     |                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                       | коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи                                                                                                                 |  |  |
| 62. | В.Г.Короленко. Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.       | Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию | Строят логические цепи рассуждений                    | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 63. | В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев. | Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа,                             | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации |                                                                                       | <b>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</b><br><br>Проявляют уважительное                                                                                 |  |  |

|     |                                                                                                                        |                                          |                                                                 |                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                        |                                          | сравнений; знать композицию.                                    |                                                                                 |                                                                                        | отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие                                                                                         |  |  |
| 64. | <b>В.Г.Короленко. «В дурном обществе».</b> Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей. | Урок обобщения и систематизации ЗУН, СУД | Продолжить сопоставительную характеристику героев               |                                                                                 | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в соответствии с ней. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                            |  |  |
| 65. | <b>Р/Р. Обучение домашнему сочинению «Два детства». Устное сочинение «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?»</b> | Урок развития речи.                      |                                                                 | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения                                                   | <b><i>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</i></b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 66. | <b>А.И.Куприн. «Тапер».</b> Талант и труд в рассказе.                                                                  | Урок изучения и первичного закрепления   | Знать, уметь охарактеризовать героев рассказа, давать оценку их | Строят логические цепи рассуждений                                              | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в                     | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной</i></b>                                                                                                             |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                             |                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                                                                          |                   | поступкам,<br>определять и<br>формулировать<br>роль пейзажа,<br>сравнений; знать<br>композицию                                                                                               |                                                                                             | соответствии с ней.                                 | <b>деятельности или<br/>обмену информацией.</b><br>Вступают в диалог,<br>участвуют в<br>коллективном<br>обсуждении проблем,<br>учатся владеть<br>монологической и<br>диалогической<br>формами речи                 |  |  |
| 67. | <b>А.И.Куприн.</b><br><b>«Скворцы».</b> Жизнь<br>природы в рассказе.                                                                                                                                     | Урок-путешествие. | Определять и<br>формулировать<br>роль пейзажа,<br>сравнений; знать<br>композицию<br>повести.                                                                                                 | Извлекают<br>необходимую<br>информацию из<br>прослушанных<br>текстов<br>различных<br>жанров |                                                     | Умеют (или развивают<br>способность) с<br>помощью вопросов<br>добывать<br>недостающую<br>информацию                                                                                                                |  |  |
| 68. | <b>С.А.Есенин.</b> Слово о<br><u>поэте. Поэтическое<br/>изображение родной<br/>природы в<br/>стихотворении<br/>«Синий май. Зоревая<br/>теплень...»</u><br><br><u>Своеобразие языка<br/>стихотворения</u> | Урок-концерт.     | Развивать навыки<br>выразительного<br>чтения, анализа<br>стихотворения.<br>Знать, уметь и<br>владеть навыками<br>анализа<br>поэтического<br>произведения<br>(уметь определять<br>тему, идею, | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную<br>цель                                         | Составляют план и<br>последовательность<br>действий | <b><i>Придерживаются<br/>морально-этических<br/>и психологических<br/>принципов общения и<br/>сотрудничества</i></b><br><br>Проявляют<br>уважительное<br>отношение к<br>партнерам, внимание<br>к личности другого, |  |  |

|     |                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                |                                        | значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определяют настроение, которым проникнуто стихотворение). |                                     |  | адекватное межличностное восприятие                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 69. | <b>П.П.Бажов «Медной горы хозяйка».</b><br>Знакомство с тестом | Урок изучения и первичного закрепления | Знать содержание сказки, уметь определять тему произведения, выделять проблемы                                                                                                                             | Строят логические цепи рассуждений. |  | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |

|     |                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 70. | <b>П.П.Бажов «Медной горы хозяйка».</b> Образ хозяйки Медной горы.                                    | Урок комплексного применения ЗУН, Суд    | Знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль сказочного персонажа                                         | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в соответствии с ней. | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 71. | <b>П.П.Бажов. «Слово о писателе. «Медной горы хозяйка».</b><br>Трудолюбие и талант Данилы – мастера.  | Урок обобщения и систематизации ЗУН, СУД | Знать своеобразие сказки, уметь владеть навыком создания портретной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки | Выделяют и формулируют познавательную цель            |                                                                                        | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                                                  |  |  |
| 72. | <b>К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Теплый хлеб».</b><br>Герои и их поступки в рассказе. Доброта и | Урок изучения и первичного закрепления.  | Знать содержание рассказов К.Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять                                                       | Выделяют и формулируют познавательную цель            | Самостоятельно Формулируют познавательную цель и строят действия в                     | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b>                                                                                                              |  |  |

|     |                                                                                                                                                                            |                                                          |                                                                                                                                        |                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | сострадание.                                                                                                                                                               |                                                          | проблемы, знать черты романтизма                                                                                                       |                                                       | соответствии с ней.                  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи                                                                                            |  |  |
| 73. | <u>Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».</u><br><u>Нравственные проблемы произведения</u>                                                                  | Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать содержание рассказов К.Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы, знать черты романтизма               | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации |                                      | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 74. | К.Г.Паустовский.<br>«Заичьи лапы».<br>Природа и Человек в произведении.<br>Сострадание. Любовь к животным.<br><br><b>Р/р. Поэты Югорской стороны.<br/>Стихи о Родине и</b> | Урок комплексного применения ЗУН, Суд                    | Знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию | Строят логические цепи рассуждений                    | Осознают качество и уровень усвоения | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                                                  |  |  |

|     |                                                                                                                   |                                              |                                                                                                                                               |                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | родной природе                                                                                                    |                                              | повести                                                                                                                                       |                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 75. | <b>С.Я.Маршак.</b><br>Слово о писателе.<br>Сказки С.Я.<br>Маршака. <b>Пьеса – сказка</b><br>«Двенадцать месяцев». | Урок-игра, изучение и первичного закрепления |                                                                                                                                               | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров | Составляют план и последовательность действий | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие                 |  |  |
| 76. | Положительные и отрицательные герои пьесы –сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла                  | Урок-инсценировка                            | Знать понятия сопоставление, противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                     |                                               | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |

|     |                                                                                                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 77. | Художественные особенности пьесы-сказка «Двенадцать месяцев». Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе Маршака.                      | Урок-практикум, закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Знать своеобразие сказки, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                           | Самостоятельно формулируют познавательную цепь и строят действия в соответствии с ней. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                     |  |  |
| 78. | <b>Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева в пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке»</b> | Урок развития речи.                                      |                                                                                                                                                                 | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Оценивают достигнутый результат                                                        | <b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 79. | <b>А.П.Платонов.</b> Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.                                                     | Урок-игра, изучение и первичного закрепления             | Знать автора, биографические факты жизни писателя, особенности его творчества, Жанры.                                                                           | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                           | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b>                                                                        |  |  |

|     |                                                                                                                      |                                                      |                                                                                                      |                                                       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                      |                                                      |                                                                                                      |                                                       |                                               | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                              |  |  |
| 80. | <b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ.</b><br>Тестирование по творчеству Бунина, Короленко, Куприна, Бажова, Платонова | Урок контроля.                                       |                                                                                                      | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Осознают качество и уровень усвоения          | <i><b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b></i><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
|     |                                                                                                                      |                                                      |                                                                                                      |                                                       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 81. | <b>В.П.Астафьев.</b><br>Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа «Васюткино озеро».                       | Урок –путешествие, изучения и первичного закрепления | Знать автора, биографические факты жизни писателя, особенности его творчества. Знать текст рассказа. | Выделяют и формулируют познавательную цель.           | Составляют план и Последовательность действий | <i><b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b></i><br>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли                                                                     |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                        |                                                       |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                        |                                                       |                                                                                                                                         | в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 82. | <b>В.П.Астафьев «Васюткино озеро».</b> Основные черты героя, его поведение в лесу. Становление характера через испытание. Бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальной ситуации. | Урок закрепления и совершенствования ЗУН, СУД | Уметь и владеть навыком создания портретной характеристики героя; знать жанровые и композиционные особенности рассказа | Строят логические цепи рассуждений                    | понятия сопоставление, противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 83. | «Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе. Р.Р. Подготовка к классному сочинению                                                                                  | Урок - творческая мастерская                  | Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль    | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации |                                                                                                                                         | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической              |  |  |

|     |                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                      | формами речи                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 84. | Р.Р.Классное сочинение по рассказу П.Астафьева «Васюткино озеро»: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»                       | Урок развития речи. |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения | <b>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений                                    |  |  |
| 85. | Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем | Урок-концерт        | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить ср-ва художественной выразительности. Понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто | Выделяют и формулируют познавательную цель                                      | Оценивают достигнутый результат      | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С</b> достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |

|     |                                                                                                                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                  |                            | стихотворение                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                          |  |  |
| 86. | <u>Русские поэты 20 века о Родине и родной природе.</u><br><u>И.А.Бунин,</u><br><u>А.А.Прокофьев,</u><br><u>Д.Б.Кедрин,</u><br><u>Н.М.Рубцов</u> | Урок-концерт               | Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения.                                                                                                                                                                                                                                        | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров       | Составляют план и последовательность действий | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                     |  |  |
| 87. | <b>Р/Р. Обучение сочинению и анализу лирического стихотворения.</b>                                                                              | Урок развития речи.        | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить ср-ва художественной выразительности. Понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения          | Регулируют <b>собственную деятельность посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
|     |                                                                                                                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                          |  |  |
| 88. | <b>Саша Черный.</b><br>Слово о писателе.                                                                                                         | Урок изучения и первичного | Знать понятия сопоставление,                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выделяют и формулируют                                                          | Самостоятельно формулируют                    | <b>Общаются и взаимодействуют с</b>                                                                                                                                      |  |  |

|     |                                                                              |                                        |                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | Образы детей в рассказе «Кавказский пленник»                                 | закрепления                            | противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)                     | познавательную цель                                   | познавательную цель и строят действия в соответствии с ней                            | <b>партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                |  |  |
| 89. | <b>Саша Черный. «Игорь-Робинзон».</b>                                        | Урок изучения и первичного закрепления | Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, Понимать их роль                  | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации |                                                                                       | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                          |  |  |
| 90. | <b><u>К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете».</u></b> Война и дети. | Урок изучения первичного закрепления   | Уметь владеть навыком создания портретной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности лирических произведений | Строят логические цепи рассуждений                    | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное |  |  |

|     |                                                                                                                                                |                                                     |                                                                  |                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                |                                                     |                                                                  |                                                       |                                                                                       | межличностное восприятие                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 91. | <b>А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».</b><br>Патриотический подвиг детей в годы Великой Отечественной войны                                   | Урок-концерт                                        | Знать, уметь охарактеризовать Героев, давать оценку их поступкам | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 92. | Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятие о балладе. Ее драматический характер | Урок-путешествие, изучения и первичного закрепления | Сведения о жизни писателя. Уметь определять особенности баллады  | Строят логические цепи рассуждений                    |                                                                                       | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br><br>Вступают в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи                 |  |  |

|     |                                                                                                                                          |                                         |                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 93. | <b>Д.Дефо.</b> Слово о писателе.<br>«Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. | Урок изучения и первичного закрепления  |                                                                                                                       | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации                     | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 94. | Д.Дефо. Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного героя.                                                                     | Урок комплексного применения ЗУН, Суд   | Знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений, | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров | Оценивают достигнутый результат                                                        | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                                        |  |  |
| 95. | <b>Х.К.Андерсен.</b> Слово о писателе.<br>«Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.                           | Урок изучения и первичного закрепления. | Знать своеобразие Андерсена – сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной                 | Выделяют и формулируют познавательную цель                                | Составляют план и последовательность действий                                          | <b>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</b><br>Проявляют уважительное                                                                                     |  |  |

|     |                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                                         |                                       | характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки                                                                                  |                                                                                 |                                                                                       | отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие                                                                                  |  |  |
| 96. | Х-К. Андерсен. «Снежная королева». В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Мужественность Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление внутренней красоты.         | Урок комплексного применения ЗУН, Суд | Уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг.                                          | Строят логические цепи рассуждений                                              | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Регулируют <b>собственную деятельность посредством речевых действий</b><br><br>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  |  |
| 97. | Наши любимые сказки Х-К. Андерсена. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению: «Герда против снежной королевы», «Добро и зло в сказках Андерсена», «О чем мечтал Андерсен в | Урок развития речи                    | Знать своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения                                                  | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                     |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | своих сказках?»<br>«Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?»                                                                                                                                                                     |                                  | особенности сказки                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 98. | Наши любимые сказки Х-К. Андерсена. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «Герда против снежной королевы», «Добро и зло в сказке Андерсена». «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?». «Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?» | Урок развития речи               | Знать своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной Характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме |                                                                                       | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
| 99. | Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.                                                                                                                                                            | Урок закрепления ЗУН. Практикум. | Знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать                                                   | Строят логические цепи рассуждений                                              | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли                                                     |  |  |

|      |                                                                                                               |                                        |                                                                                             |                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                                                               |                                        | композицию произведения.                                                                    |                                                       |                                                                                       | в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 100. | <b>М.Твен.</b> Слово о писателе<br>«Приключение Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев. | Урок изучения и первичного закрепления |                                                                                             | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию                                                                                                                                                   |  |  |
| 101. | <b>Литературная игра по произведению М.Твена «Приключение Тома Сойера».</b>                                   | Урок-игра                              |                                                                                             | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Осознают качество и уровень усвоения                                                  | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b><br>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |
| 102. | <b>Джек Лондон.</b> Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. Становление его       | Урок комплексного применения ЗУН, Суд  | Средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) | Выделяют и формулируют познавательную цель            | Составляют план и последовательность действий                                         | <b><i>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</i></b>                                                                                                                               |  |  |

|      |                                                                                          |                                        |  |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      | характера.                                                                               |                                        |  |                                                                                 |                                                                                       | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                              |  |  |
| 103. | Джек Лондон. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа.                   | Урок комплексного применения ЗУН, Суд. |  | Строят логические цепи рассуждений                                              | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | <b><i>Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества</i></b><br>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие |  |  |
|      |                                                                                          |                                        |  |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 104. | Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «Почему Киш стал первым человеком своего поселка». | Урок творческая мастерская             |  | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Оценивают достигнутый результат                                                       | Регулируют <b><i>собственную деятельность посредством речевых действий</i></b><br><br>Используют адекватные языковые средства для                                                                                      |  |  |

|      |                                                                  |                |  |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                                  |                |  |                                                                                 |                                 | отображения своих чувств, мыслей и побуждений                                                                                                                                                                                |  |  |
| 105. | Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговый урок. | Урок контроля. |  | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Оценивают достигнутый результат | <b>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |  |  |

## II.Содержание учебного предмета.( 7 класс)

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», «Песнь о Роланде».*

*«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* – карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

*«Песнь о Роланде»* (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч).**

*«Поучение» Владимира Мономаха* (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

*«Повесть временных лет»*. Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись (развитие представлений).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч).**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

*«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч).**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

*«Полтава»* («Полтавский бой»), *«Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**«Станционный смотритель»**. Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»**.

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

**«Тарас Бульба»**. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк»**. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. **«Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача»**. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда»**. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поэма (развитие представлений). Трехсложные размеры стиха (развитие представлений). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая баллада (развитие представлений).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

*«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

*«Дикий помещик»*. (Для самостоятельного чтения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

*«Детство»*. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

*«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (обзор) (1 ч).**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский *«Приход весны»*, И. Бунин *«Родина»*, А. Толстой *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч).**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

*«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

*«Лапти»*. Душевное богатство простого крестьянина.

Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.

*«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль»* («Легенда о Данко»).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

*«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

**«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».** Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного слова, словотворчество Маяковского.

**«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**«В прекрасном и яростном мире».** Автобиографичность рассказа.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

**«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сравнение, метафора (развитие представлений).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие представлений).

На дорогах войны (*внеклассное чтение*).

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

**«О чем плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Литературные традиции (развитие представлений).

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

**«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

**«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

### **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч).**

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

### **«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (обзор) (2 ч).**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

### **ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч).**

А. Вертинский *«Доченьки»*, И. Гофф *«Русское поле»*, Б. Окуджава *«По Смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).**

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

*«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда не верю...»* (из цикла *«Восьмистишия»*). Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч).**

Роберт Бернс. Особенности творчества.

*«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джодж Гордон Байрон *«Ты кончил жизни путь, герой!..»*. Тема, идея, нравственная направленность произведения. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Особенности жанра хокку (хайку) (начальные представления).

О. Генри *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

*Итоговый урок*<sup>4</sup>.

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п       | Тема<br>урока                                                              | К-во<br>часов | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дата |      |  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|
|                |                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Предметные                                                                                                                                                   | Метапредметные<br>(УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | План | Факт |  |
|                |                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |  |
| Введение (1ч.) |                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | т    |  |
| 1              | Введение. Знакомство со<br>статьей<br>учебника<br>«Читайте не торопясь...» | 1             | <i>Фронтальная</i> – вступительное<br>слово учителя с элементами<br>беседы.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи<br>учебника<br><i>Фронтальная</i> – беседа по<br>вопросам.<br><i>Индивидуальная</i> – выполнение<br>задания 2 ( <i>Фронтальная</i> –<br>экскурсия по учебнику | Познакомятся с метафорической<br>природой художественного<br>образа, его обобщающим и<br>оценочным значениями, с<br>разными видами<br>художественных образов | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в<br>учебнике; отвечать на<br>вопросы учителя;<br>находить нужную<br>информацию в учебнике.<br><i>Регулятивные:</i><br>организовывать свое<br>рабочее место;<br>овладевать<br>способностями понимать<br>учебные задачи, отвечать<br>на вопросы, обобщать,<br>делать выводы,<br>оценивать свои<br>достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>проявлять готовность<br>вести диалог; участвовать<br>в коллективном<br>обсуждении; подбирать |      |      |  |

|                                           |                                                      |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                           |                                                      |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       | <p>аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений</p>                                                                                                                    |  |  |
| <b>Устное народное творчество ( 10ч.)</b> |                                                      |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 2                                         | <p><u>Устное народное творчество. Предания .</u></p> | 1 | <p><i>Фронтальная/индивиду-альная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с учебником</p> | <p>Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать,</p> |  |  |

|   |                                      |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                                      |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              | <p>делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности</p> |  |  |
| 3 | Былины. Вольга и Микула селянинович. | 1 | <p><i>Фронтальная/индивиду-альная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с учебником</p> | <p>Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами</p> | <p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои</p>                                           |  |  |

|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|---|-------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                          | <p>достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>формировать готовность участвовать в коллективном выступлении.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы</p> |  |  |
| 4 | Русские былины Киевского и Новгородского циклов | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная/групповая</i> – работа с учебником (чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий</p> | Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока,</p>                                                                               |  |  |

|   |                                                 |   |                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|---|-------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                                                 |   |                                                                                       |                                                                                                            | <p>оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения</p>                                                                                                            |  |  |
| 5 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий</p> | Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном</p> |  |  |

|   |                   |   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|---|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                   |   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     | обсуждении;<br>формулировать и<br>аргументировать свою<br>точку зрения на<br>обсуждаемую проблему.<br><i>Личностные:</i> принимать<br>и осваивать социальную<br>роль обучающегося;<br>осознавать значение<br>учебной деятельности и<br>личностный смысл<br>учения                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 6 | «Песнь о Роланде» | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя с<br>элементами беседы, работа по<br>картине (беседа по вопросам,<br>составление плана сочинения).<br><i>Индивидуальная</i> – написание<br>сочинения, редактирование<br>работ | Познакомятся с произведением<br>средневекового французского<br>военного эпоса<br>Научатся отбирать языковой<br>материал к сочинению, точно и<br>выразительно излагать свои<br>мысли | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в<br>учебнике; отвечать на<br>вопросы; обобщать,<br>делать выводы; находить<br>нужную информацию<br>в учебнике.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать<br>способностями понимать<br>учебные задачи урока,<br>оценивать свои<br>достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>формировать готовность<br>вести диалог; участвовать<br>в коллективном<br>обсуждении.<br><i>Личностные:</i> осознавать<br>личностный смысл<br>учения; проявлять |  |  |

|   |                       |   |                                                                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|---|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                       |   |                                                                                                                                                                       |                                                                                        | готовность к саморазвитию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| 7 | Пословицы и поговорки | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа (народный эпос).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа со статьей учебника</p> | Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p> |  |  |

|   |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|---|--------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 8 | <u>Русские летописи. «Повесть временных лет»</u> | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи, выполнение задания, выразительное чтение.</p> <p><i>Групповая</i> – инсценировка фрагмента</p> | Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»                                               | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа</p> |  |  |
| 9 | « Повесть о Петре и Февронии Муромских»          | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника.</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий</p>              | Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |

|                                         |                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                         |                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                          | <p>включая интернет-ресурсы.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p> |  |  |
| <b>Из русской литературы 18в. (2ч.)</b> |                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 10                                      | М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года»(отрывок) | 1 | <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи, выразительное чтение.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам</p> | Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>               |  |  |

|    |                                                                               |   |                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                               |   |                                                             |                                                                                                                                                                                                  | <p>владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 11 | Г.Р.Державин. «Река времён в своём стремлении..», « На птичку..», «Признание» | 1 | <i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа, словарная работа | <p>Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями</p> <p>Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> |  |  |

|                                         |                       |   |                                                                                                                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----------------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                         |                       |   |                                                                                                                                      |                                               | Личностные: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Из русской литературы 19 в. (23)</b> |                       |   |                                                                                                                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 12                                      | А.С.Пушкин. «Полтава» | 1 | Фронтальная – беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия» | Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава» | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес</p> |  |  |

|    |                          |   |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                          |   |                                                                                                          |                                                                               | к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 13 | <u>« Медный всадник»</u> | 1 | <i>Фронтальная</i> – рассказ учителя, беседа.<br><i>Фронтальная/индивиду-альная</i> – выполнение заданий | Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные</p> |  |  |

|    |                                               |   |                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|-----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                               |   |                                                                                                   |                                                                                                                  | состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 14 | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»              | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка | Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности |  |  |
| 15 | А.С.Пушкин. «Борис Годунов» : сцена в Чудовом | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.                                           | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными                                                             | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

|    |                                                                          |   |                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | монастыре.                                                               |   | <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка                                                                                                         | героями, композицией, художественными особенностями                                                      | поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |  |  |
| 16 | А.С.Пушкин. «Станционный смотритель» : изображение маленького человека». | 1 | <i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам, чтение.<br><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.<br><i>Регулятивные:</i> организовывать свое                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

|    |                                                      |   |                                                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|----|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                      |   |                                                                                                                                              |                                                                                                          | <p>рабочее место;<br/>         овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br/> <i>Коммуникативные:</i><br/>         проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br/> <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>                                                                                        |  |  |
| 17 | А.С.Пушкин. «Станционный смотритель» :автор и герои. | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам.<br/> <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка, выполнение заданий</p> | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i><br/>         ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.<br/> <i>Регулятивные:</i><br/>         овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и</p> |  |  |

|    |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                               |                                                                                           | <p>реализовывать поставленные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p> |  |  |
| 18 | М.Ю..Лермонтов. « Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»:конфликт и система образов. | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий</p> | Познакомятся с героями произведения, их речью, поступками, отношением к людям             | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка, выполнение заданий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 19 | М.Ю..Лермонтов. « Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца                                          | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения.</p>                                        | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по содержанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |

|    |                                                                                |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | Калашникова»: проблематика и поэтика.                                          |   | <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, выполнение заданий по теории литературы                              |                                                                                                                                                                          | прочитанного.<br><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 20 | <u>М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</u> | 1 | <i>Фронтальная</i> – беседа, выполнение заданий, анализ стихотворений.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение наизусть. | Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств<br>Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> осознавать |  |  |

|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|----|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              | эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 21 | Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы. | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение)</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, составление плана, подбор цитат.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – написание сочинения по иллюстрации В. Васнецова</p> | Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p> |  |  |
| 22 | Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»:                      | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познакомятся с                                                                               | <i>Познавательные:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|  |                 |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|-----------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Остап и Андрий. |  | <p>беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное рисование).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи</p> <p>выполнение задания</p> | <p>психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев</p> <p>Научатся делать сравнительную характеристику героев.</p> | <p>ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |  |  |
|--|-----------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----|------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 23 | Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, составление плана, подбор цитат.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – написание сочинения по иллюстрации В. Васнецова</p> | Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со</p> |  |  |
|----|------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                        |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                        |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              | <p>взрослым и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета</p>                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 24 | И.С.Тургенев. « Бирюк»: автор и герой. | 1 | <p><i>Индивидуальная</i> – работа с текстом (выполнение задания).</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения.</p> | Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и</p> |  |  |

|    |                                            |   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                            |   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                | <p>участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета</p> |  |  |
| 25 | И.С.Тургенев. « Бирюк» : поэтика рассказа. | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом.</p> <p><i>Коллективная</i> – викторина</p> | <p>Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики. Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои</p>                                                                                          |  |  |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----|---------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                 | <p>достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>         владеть умениями<br/>         произносить монолог,<br/>         вести диалог, работать<br/>         индивидуально и<br/>         участвовать в работе<br/>         группы; использовать<br/>         речевые средства в<br/>         соответствии с задачей<br/>         коммуникации для<br/>         выражения своих чувств<br/>         и мыслей; формулировать<br/>         и отстаивать свое мнение;<br/>         проявлять уважительное<br/>         отношение к другому<br/>         человеку, его мнению,<br/>         гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>         анализировать и<br/>         характеризовать<br/>         эмоциональные<br/>         состояния и чувства<br/>         окружающих; строить<br/>         свои взаимоотношения с<br/>         их учетом</p> |  |  |
| 26 | И.С.Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | 1 | <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов.</p> | Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании | <p><i>Познавательные:</i><br/>         ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

|  |  |  |                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | Фронтальная – слово учителя |  | <p>в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                |   |                                                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 27 | <u>Н.А.Некрасов. « Русские женщины» : «Княгиня Трубецкая».</u> | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя,.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов,</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение наизусть</p> | Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i></p> |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----|--------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                              | анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 28 | Н.А.Некрасов.<br>«Размышления у парадного<br>пдъезда». | 1 | <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника, анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам).<br><i>Групповая</i> – выполнение заданий по анализу текста | Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать |  |  |

|    |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     | и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 29 | А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и « Михайло Репнин» как исторические баллады. | 1 | <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ стихотворений.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение | Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, главными героями, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для |  |  |

|    |                                                                             |   |                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                             |   |                                                                                                                    |                                                                                                                             | выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 30 | М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть том, как один мужик двух генералов прокормил». | 1 | <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ произведения, комментированное чтение | Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;<br>систематизировать материал.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе |  |  |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                     |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                           | <p>группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p> |  |  |
| 31 | М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам,.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение ,пересказ.</p> | Познакомятся с сатирической сказкой М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i></p> <p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>овладевать способностями понимать</p>                                                                                                                          |  |  |

|    |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 | <p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |  |  |
| 32 | <p><u>Л.Н.Толстой. «Детство».</u><br/><u>Автобиографический характер повести.</u></p> | 1 | <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение отрывка из стихотворения</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам</p> | <p>Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |

|    |                                                                   |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                   |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                          | учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |  |  |
| 33 | Л.Н.Толстой. «Детство».Главный герой повести и его духовный мир.. | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, работа со статьей учебника , словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение | Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>структурировать материал.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/> организовывать свое рабочее место;<br/> овладевать способностями понимать учебные задачи урока,<br/> оценивать свои достижения на уроке,<br/> самостоятельно строить собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками;<br/> высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы;<br/> проявлять уважительное отношение к русской литературе</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                |   |                                                                                                         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 34 | Контрольная работа                                             | 1 | <i>Индивидуальная – выполнение заданий.</i>                                                             |                                                                                                                                          | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |  |  |
| 35 | <u>А.П.Чехов. «Хамелеон»:</u><br><u>проблематика рассказа.</u> | 1 | <i>Фронтальная – беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное чтение, выполнение заданий</i> | Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка) | <p><i>Познавательные:</i><br/>формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |

|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|--------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     | <p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>                             |  |  |
| 36 | А.П.Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий.</p> <p><i>Групповая</i> – инсценировка рассказа, чтение статьи в учебнике</p> | Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, средствами раскрытия характеров персонажей | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог,</p> |  |  |

|    |                                       |   |                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                       |   |                                                                                                       |                                                                                                | вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы |  |  |
| 37 | <u>«Край ты мой, родимый край...»</u> | 1 | <i>Индивидуальная – чтение стихотворений<br/>Фронтальная – беседа по вопросам, выполнение заданий</i> | Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i>      |  |  |

|                                           |                    |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-------------------------------------------|--------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                           |                    |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                | <p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p> |  |  |
| <b>Из русской литературы 20 в. (24ч.)</b> |                    |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 38                                        | И.А.Бунин « Цифры» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, аналитический анализ стихотворений, выполнений заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника</p> | Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать</p>                                                                                       |  |  |

|    |                   |   |                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----|-------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                   |   |                                                                                                                                              |                                                                                                             | <p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p> |  |  |
| 39 | И.А.Бунин «Лапти» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, выполнение заданий, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи в учебнике</p> | Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>                                                                                                        |  |  |

|       |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-------|----------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      | <p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>                                         |  |  |
| 40–41 | А. М. Горький. Повесть «Детство» | 2 | <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя.</p> <p><i>Фронтальная/индивиду-альная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам.</p> <p><i>Групповая</i> – чтение по ролям</p> | Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои</p> |  |  |

|       |                                                              |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |                                                              |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          | <p>достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p> |  |  |
| 42-43 | <p><u>М.Горький «Старуха Изергиль» «Легенда о Данко»</u></p> | 2 | <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по выбранной теме.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пере-</p> | <p>Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них</p> <p>Познакомятся с содержанием</p> | <p><i>Познавательные:</i></p> <p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|  |  |  |                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | сказ, тест, написание сочинения | легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями | <p>делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе</p> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                       |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 44 | Л.Н.Андреев.» Кусака» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ художественного произведения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий, выразительное чтение отрывка</p> | <p>Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»</p> | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств</p> |  |  |
|----|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                                            |   |                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                            |   |                                                                                                         |                                                                                                                                                        | и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 45 | В.В.Маяковский.<br>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения | Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...» | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей |  |  |

|    |                                                               |   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                               |   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                 | <p>коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p> |  |  |
| 46 | Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение биографии поэта</p> | Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои</p>                                                                                                                            |  |  |

|    |                        |   |                                                           |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----|------------------------|---|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                        |   |                                                           |                                                                                                 | <p>достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p> |  |  |
| 47 | А. П. Пла-тонов «Юшка» | 1 | <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, устное рисование | Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять</p>                                                                              |  |  |

|    |                                                                            |   |                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                            |   |                                                                                                                 |                                                                    | учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 48 | А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ текста, беседа.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника | Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.<br><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. |  |  |

|    |                       |   |                                 |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|-----------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                       |   |                                 |                                                                                | <i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 49 | Контрольное сочинение | 1 | Индивидуальная- пишут сочинение | Научатся последовательно излагать свои мысли, делать письменный анализ текста. | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение мнению другого человека.</p> |  |  |

|    |                                                     |   |                                                                                                                   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                     |   |                                                                                                                   |                                                                               | <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 50 | Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа<br/><i>Индивидуальная</i> - <i>выразительное чтение наизусть</i></p> | Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i><br/>обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.<br/><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.<br/><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br/><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль</p> |  |  |

|    |                                                      |   |                                                                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|----|------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                      |   |                                                                                                                                                            |                                                                                   | литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 51 | А. Т. Твардовский.<br>Стихотворения поэта.<br>Анализ | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи , выразительное чтение стихотворений А.Т. Твардовского. | Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать |  |  |

|    |                                                                                              |          |                                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                              |          |                                                                      |                                                                           | ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 52 | Выразительное чтение наизусть стихотворений А.Т.Твардовского                                 | 1        | Индивидуальная – выразительное чтение стихотворений А.Т.Твардовского | Научатся выразительно читать наизусть стихотворения                       | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p> |  |  |
| 53 | <u>На дорогах войны.</u><br><u>Стихотворения о войне</u><br><u>А.Ахматовой, К.Симонова и</u> | <u>1</u> | Фронтальная – вступительное слово учителя, работа по тексту рассказа | Познакомятся с важной ролью литературы в годы Великой Отечественной войны | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |

|    |                                     |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | <u>др.</u>                          |   |                                                                                                                                       | Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями                                                                                                                                                                            | отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики |  |  |
| 54 | Ф.А.Абрамов. « О чём плачут лошади» | 1 | <i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи выполнение заданий, тест, чтение рассказа.<br><i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа | Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями<br><br>Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.                                                                                                                                           |  |  |

|    |                    |   |                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|----|--------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                    |   |                                                                                                                           |                                                                                                                    | <p><i>Регулятивные:</i><br/>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p> |  |  |
| 55 | Е.И.Носов. «Кукла» | 1 | <p><i>Индивидуальная</i> – тест, чтение рассказа, выполнение заданий.</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам.</p> | Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |

|  |  |  |                                           |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p><i>Групповая</i> – чтение по ролям</p> | <p>пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях</p> | <p>учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                            |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|----|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 56 | Ю.П.Казаков. « Тихое утро» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – написание сочинения</p> | <p>Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических персонажей</p> <p>Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли</p> | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных,</p> |  |  |
|----|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                              |   |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|----|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                              |   |                                                                     |                                                                                                           | творческих способностей и моральных качеств личности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| 57 | Д. С. Лихачев «Земля родная» | 1 | <i>Фронтальная</i> – беседа, слово учителя, комментированное чтение | Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, главными героями, композицией, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес</p> |  |  |

|    |                               |   |                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                               |   |                                                                                                                   |                                                                                                                             | к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 58 | М. М. Зощенко. Рассказ «Беда» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа, словарная работа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи</p> | Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность</p> |  |  |

|    |                                                        |   |                                                                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|----|--------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                        |   |                                                                                                                                    |                                                                                                                        | русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|    |                                                        |   |                                                                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 59 | <u>Стихотворения русских поэтов XX века о природе.</u> | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворения</p> | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное</p> |  |  |

|    |                                    |   |                                                                                                                         |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                    |   |                                                                                                                         |                                                                                                                        | отношение к мнению другого человека.<br><i>Личностные:</i><br>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 60 | Песни на слова русских поэтов 20в. | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворений.<br><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворений | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в |  |  |

|    |                     |   |                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----|---------------------|---|-----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                     |   |                                   |  | соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 61 | Контрольная работа. | 1 | Индивидуальная –выполняют задание |  | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в |  |  |

|                                           |                                                                               |   |                                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                           |                                                                               |   |                                                                                                                                     |                                                                                         | соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| <b>Из литературы народов России (1ч.)</b> |                                                                               |   |                                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| 62                                        | Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...» | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение вступительной статьи чтение стихотворений | Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями творчества поэта | <i>Познавательные:</i><br>осуществлять логические операции;<br>структурировать материал.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i><br>работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; |  |  |

|                                      |                                 |   |                                                                                                                                                          |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                      |                                 |   |                                                                                                                                                          |                                                                                               | высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.<br><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы                                                                                                                                             |  |  |
| <b>Из зарубежной литературы (6ч)</b> |                                 |   |                                                                                                                                                          |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 63                                   | Роберт Бернс «Честная бедность» | 1 | <i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа.<br><i>Индивидуальная</i> – составление плана учебной статьи (с. 241–242), чтение стихотворений | Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его творений | <i>Познавательные:</i><br>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i><br>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i><br>владеть умениями участвовать в диалоге, |  |  |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               | <p>работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p> |  |  |
| 64 | Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 246), чтение стихотворения</p> | <p>Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившим свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных</p> | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>                                                                                           |  |  |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----|-------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  | <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями<br/>работать индивидуально<br/>и участвовать в работе<br/>группы, класса;<br/>использовать речевые<br/>средства в соответствии с<br/>задачей коммуникации<br/>для выражения своих<br/>чувств и мыслей.<br/><i>Личностные:</i> оценивать<br/>ситуации с точки зрения<br/>правил поведения и этики</p>                                                                                           |  |  |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса | 1 | <p><i>Индивидуальная</i> – формулирование ответов на контрольные вопросы, рассматривание иллюстраций, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басе.<br/><i>Фронтальная</i> – работа по статье Д. С. Лихачева</p> | Познакомятся с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br/><i>Регулятивные:</i><br/>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br/><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями<br/>работать индивидуально<br/>и участвовать в работе<br/>группы, класса;</p> |  |  |

|    |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       | использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.<br><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 66 | О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» | 1 | <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, аналитическая беседа.<br><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 255), выполнение заданий, пересказ от лица одного из героев.<br><i>Групповая</i> – инсценированное чтение | Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, художественными особенностями | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.<br><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. |  |  |

|    |                                    |   |                                                                                                                         |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|----|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                    |   |                                                                                                                         |                                                                                                     | <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 67 | Р. Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы» | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа.<br/><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 264–265)</p> | Познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Брэдбери | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.<br/><i>Регулятивные:</i><br/>организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.<br/><i>Коммуникативные:</i><br/>проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.<br/><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных,</p> |  |  |

|    |                  |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                  |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            | творческих способностей и моральных качеств личности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 68 | В гостях у книги | 1 | <p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывков из изученных произведений, написание сочинения-миниатюры по плану</p> | Получат возможность научиться внимательно и вдумчиво читать, владеть особой, эмоциональной лексикой воспоминания и соответствующими речевыми конструкциями | <p><i>Познавательные:</i><br/>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i><br/>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i><br/>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i><br/>анализировать и</p> |  |  |

|       |        |   |  |  |                                                                                                        |  |  |
|-------|--------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       |        |   |  |  | характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом |  |  |
| 69-70 | Резерв | 2 |  |  |                                                                                                        |  |  |

### Контрольно-измерительные материалы ( 5 класс)

### Тест № 1 по творчеству И.А.Крылова и В.А.Жуковского

1. Кто является родоначальником жанра басни?

А) М.В. Ломоносов; Б) А.П. Сумароков; В) Эзоп; Г) И.А. Крылов.

2. Как называются заключительные строки басни с нравоучительным выводом?

А) зачин; Б) поучение; В) наставление; Г) мораль.

3. Какая басня И.А. Крылова является откликом на события войны 1812 года?

А) «Волк на псарне»; Б) «Свинья под Дубом»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Волк и Ягнёнок»

4.. Какой художественный приём часто используется в баснях?

А) повторение; Б) аллегория; В) сравнение; Г) описание.

5. Кому принадлежат замечательные слова: *«Без Жуковского мы не имели бы Пушкина»*?

А) М.Ю. Лермонтову; Б) Н.В. Гоголю; В) В.Г. Белинскому; Г) И.А. Крылову.

6. Укажите автора и название сказки по её отрывку:

*Жил-был добрый царь Матвей; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.*

А) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; Б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; В) М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; Г) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

7. Как называется жанр художественной литературы, имеющий следующее определение: «Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом»?

А) басня; Б) сказка; В) баллада; Г) песня.

8. Что лежит в основе баллады В.А. Жуковского «Кубок»?

А) французская легенда о любви; Б) немецкая легенда о пловце за сокровищами; В) английская легенда о пиратах; Г) русское предание о несметных богатствах

9. Какой художественный приём использует В.А. Жуковский в заключительных строках баллады «Кубок»:

*Приходит, уходит волна быстротечна - А юноши нет и не будет уж вечно...*

А) олицетворение; Б) метафора; В) сравнение; Г) эпитет.

### Тест №2 по творчеству А.С. Пушкина

1. Где родился будущий поэт А.С. Пушкин?

А) в Санкт-Петербурге; Б) в Михайловском; В) в Москве; Г) в Захарово.

2. Кто познакомил юного А.С. Пушкина с устным народным творчеством?

А) старшая сестра Ольга; Б) мать Надежда Осиповна; В) няня Арина Родионовна; Г) дядя Василий Львович.

3. Прологом (вступлением) какого произведения является «У лукоморья дуб зелёный»?

А) «Спящая царевна»; Б) «Руслан и Людмила»; В) «Сказка о царе Салтане»; Г) «Сказка о рыбаке и рыбке».

4. Определите жанр произведения «Руслан и Людмила».

А) сказка; Б) поэма; В) легенда; Г) баллада.

5. Кто является создателем литературных сказок в начале XIX века?

А) В.А. Жуковский; Б) М.Ю. Лермонтов; В) А.С. Пушкин; Г) Н.В. Гоголь.

6. Чем отличается литературная сказка от народной?

А) есть любимые герои; Б) отсутствует вымысел; В) отражает реальный мир; Г) принадлежит конкретному автору.

7. Какое реальное историческое событие X века отражено в шестой песне поэмы «Руслан и Людмила»:

*...Киевляне Толются на стене градской И видят: в утреннем тумане Шатры белеют за рекой, Щиты, как зарево блистают, В полях наездники мелькают...*

А) взятие Киева монголо-татарами; Б) битва с половцами; В) осада Киева печенегами; Г) битва под Новгородом.

8. Как называется термин, обозначающий созвучие окончаний стихотворных строк?

А) строфа; Б) рифма; В) ритм; Г) размер.

9. Укажите способ рифмовки приведённых строк:

*В темнице там царица тужит, А бурый волк ей верно служит; Там ступа с Бабою Ягой Идёт, бредёт сама собой...*

А) парная; смежная; Б) кольцевая; В) перекрёстная; Г) опоясывающая.

10. Какой композиционный приём, характерный для народных сказок, использует А.С. Пушкин в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) авторская оценка героев; Б) обращения-заклинания к силам природы; В) реалистические картины жизни царского двора; Г) наличие сказочного зачина и концовка.

11. Какие сказки были написаны В.А. Жуковским и А.С. Пушкиным в результате шуточного поэтического состязания на лучшую обработку народной сказки?

А) «Спящая царевна» и «Сказка о золотом петушке»; Б) «Сказка о царе Берендее» и «Сказка о царе Салтане»; В) «Спящая царевна» и «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г) «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

12. Укажите постоянный эпитет из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» в следующих выражениях:

А) «царевна молодая»; Б) «молва трезвонить стала»; В) «в путь-дорогу снарядился»; Г) «Ветер, ветер! Ты могуч...».

### **.Тест № 3 по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова**

1. Где проходило детство М.Ю. Лермонтова?

А) на Кавказе; Б) в Москве; В) в усадьбе Тарханы; Г) в Петербурге.

2. Когда было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) сразу после битвы; Б) спустя год после сражения; В) к 10-летию Бородинского сражения; Г) к 25-летию Бородинского сражения.

3. Что является главным в лирическом стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) изображение военных событий; Б) ход Бородинской битвы; В) мысли и чувства простых солдат; Г) размышления о цене победы.

4. Кто рассказывает в стихотворении о Бородинской битве?

А) автор; Б) полковник; В) солдат-участник сражения; Г) француз.

5. Какой художественный приём использован в выражениях: «звучал булат», «картечь визжала», «носились знамена»?

А) сравнение; Б) олицетворение; В) метафора; Г) эпитет.

6. Какова идея произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) восхищение подвигом русских солдат; Б) изображение Бородинской битвы; В) страдания и печаль; Г) наслаждение «музыкой» сражения.

7. Какое произведение вошло в сборник Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»?  
А) поэма «Мёртвые души»; Б) повесть «Шинель»; В) пьеса «Ревизор» ; Г) повесть «Заколдованное место».
8. Как ещё в повести называется «заколдованное место»?  
А) тёмное место; Б) проклятое место; В) сатанинское место; Г) гнилое место.
9. Какой художественный приём позволяет достичь Н.В. Гоголю «искренней весёлости» в повести «Заколдованное место»?  
А) юмор; Б) нечистая сила; В) повторяющиеся действия; Г) весёлый танец.
10. Как зовут рассказчика повести?  
А) Максим; Б) Остап; В) Рудый Панько; Г) Стецько.
11. Какова основная мысль повести «Заколдованное место»?  
А) клад оказался обманом; Б) встреча старика с нечистой силой; В) мечта о кладе вселяет надежду; Г) нечистым путём добытое богатство призрачно.
12. Какой жанр близок повести «Заколдованное место»?  
А) рассказ; Б) сказка; В) легенда; Г) басня.
13. Где проходило детство Н.А. Некрасова?  
А) в имении Грешнево; Б) в Немирове; В) в Петербурге; Г) в Москве.
14. Какова главная тема творчества Н.А. Некрасова?  
А) тема природы; Б) тема страдания народа; В) тема любви; Г) тема воспитания.
15. Какой художественный приём лежит в основе построения стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге»?  
А) эпитет; Б) сравнение; В) метафора; Г) антитеза.
16. Назовите художественное средство выразительности в представленных словосочетаниях из стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге»: *«сумрачный бурлак»*, *«суровая среда»*, *«постылые слова»*.

А) метафора; Б) сравнение; В) антитеза; Г) эпитет.

17. Какую мысль стремится донести Н.А. Некрасов, соединяя в стихотворении «На Волге» «настоящее» и «прошлое»?

А) чужая боль также волнует автора; Б) ничего не меняется в жизни простого народа; В) бурлаки обрели счастливую жизнь; Г) автор подружился с бурлаками.

18. Укажите тему в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

А) тема природы; Б) тема войны; В) тема жизни крестьян; Г) тема свободы.

19. Кого характеризуют следующие строчки из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»:

*Во всякой одежде красива, Ко всякой работе ловка...*

А) барыню; Б) царицу; В) служанку; Г) русскую крестьянку.

20. Какое «вековое наследство» призывает хранить Н.А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?

А) умение радоваться; Б) лучшие традиции русского народа; В) любовь к Волге; Г) любовь к охоте.

#### **Контрольная работа по литературе № 4.**

1. Этим термином назван приём, позволяющий В.Г. Короленко создать описание внешности своего героя пана

Тыбурция: *«Роста он был высокого, крупные черты лица были грубо выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдававшаяся вперёд нижняя челюсть и сильная подвижность лица напоминали что-то обезьянье...»* \_\_\_\_\_

2. Этим термином назван приём, помогающий автору рассказа «Косцы» И.А. Бунину, нарисовать картину летнего

заката: *«Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная засохшими колеями, уходила перед нами в бесконечную русскую даль. Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые лёгкие облака, смягчая синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы, как пишут их на церковных картинах».* \_\_\_\_\_

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, выделенное в стихотворных фрагментах:

Позабудь, что **воет** вьюга,  
Позабудь, что ты со мной,  
Вспомни тихий шёпот леса  
И полдневный летний зной.  
(И.А.Бунин. «Помню долгий зимний вечер...»)

**Задрожали** листья, облетая,  
Тучи неба закрыли красу,  
С поля буря ворвавшись злая  
**Рвёт** и **мечет** и **воет** в лесу.  
(А.А.Фет. «Задрожали листья облетая...»)

Зима не даром **злится**,  
Прошла её пора.  
Весна в окно **стучится**  
И **гонит** со двора.  
(Ф.И.Тютчев. «Зима не даром злится...»)

4.С.Бэлза в книге «Человек читающий» пишет: *«Когда человек берёт в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине; такой разговор может быть только между самыми близкими людьми».*

Как вы понимаете это высказывание?

#### Итоговый тест. 5 класс.

1. Какой из указанных жанров не входит в устное народное творчество?  
А) загадка; Б) закличка; В) басня; Г) прибаутка.
2. Завершить пословицу об учении: *«кто хочет много знать, тому...»*:  
А) надо мало спать; Б) ученье- мать; В) лаптя не сплести; Г) хлеба не видать.
3. Что такое сказка?

- А) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях; Б) эпическое произведение об одном или нескольких событиях в жизни человека; В) рассказ о происхождении мира; Г) короткая поучительная история.
4. К какому типу русских народных сказок относится «Царевна-лягушка»?
- А) бытовая сказка; Б) волшебная; В) о животных; Г) сатирическая.
5. Какое место в композиции сказки «Царевна-лягушка» занимают следующие строки: *«И стали они жить дружно, в любви и согласии»*?
- А) присказка; Б) зачин; В) прибаутка; Г) концовка.
6. Какой тип сказки имеет чаще всего концовку, похожую на пословицу?
- А) бытовая сказка; Б) фантастическая сказка; В) сказка о животных; Г) волшебная сказка.
7. Как называется самый древний памятник литературы, дошедший до наших дней?
- А) «Сборник временных лет»; Б) «Повесть временных лет»; В) «Хождение за три моря»; Г) «Житие Александра Невского».
8. Какой период охватывает древнерусская литература?
- А) с VIII по XI век ; Б) с IX по XIII век ; В) с X по XVII век; Г) с XI по XVIII век.
9. Кто из русских писателей назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом»?
- А) А.С. Пушкин; Б) М.Ю. Лермонтов; В) И.А. Крылов; Г) Г.Р. Державин.
10. Кто является родоначальником жанра басни?
- А) М.В. Ломоносов; Б) А.П. Сумароков; В) Эзоп; Г) И.А. Крылов.
11. Как называются заключительные строки басни с нравоучительным выводом?
- А) зачин; Б) поучение; В) наставление; Г) мораль.
12. Какая басня И.А. Крылова является откликом на события войны 1812 года?
- А) «Волк на псарне»; Б) «Свинья под Дубом»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Волк и Ягнёнок».
13. Какой художественный приём часто используется в баснях?
- А) повторение; Б) аллегория; В) сравнение; Г) описание.
14. Кому принадлежат замечательные слова: *«Без Жуковского мы не имели бы Пушкина»*?
- А) М.Ю. Лермонтову; Б) Н.В. Гоголю; В) В.Г. Белинскому; Г) И.А. Крылову.
15. Укажите автора и название сказки по её отрывку:  
*Жил-был добрый царь Матвей; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.*
- А) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; Б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; В) М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; Г) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
16. Как называется жанр художественной литературы, имеющий следующее определение: «Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом»?
- А) басня; Б) сказка; В) баллада; Г) песня.
17. Что лежит в основе баллады В.А. Жуковского «Кубок»?
- А) французская легенда о любви; Б) немецкая легенда о пловце за сокровищами; В) английская легенда о пиратах; Г) русское предание о несметных богатствах.
18. Какой художественный приём использует В.А. Жуковский в заключительных строках баллады «Кубок»:

*Приходит, уходит волна быстротечна - А юноши нет и не будет уж вечно...*

А) олицетворение; Б) метафора; В) сравнение; Г) эпитет.

19. Где родился будущий поэт А.С. Пушкин?

А) в Санкт-Петербурге; Б) в Михайловском; В) в Москве; Г) в Захарово.

20. Кто познакомил юного А.С. Пушкина с устным народным творчеством?

А) старшая сестра Ольга; Б) мать Надежда Осиповна; В) няня Арина Родионовна; Г) дядя Василий Львович.

21. Прологом (вступлением) какого произведения является «У лукоморья дуб зелёный»?

А) «Спящая царевна»; Б) «Руслан и Людмила»; В) «Сказка о царе Салтане»; Г) «Сказка о рыбаке и рыбке».

22. Определите жанр произведения «Руслан и Людмила».

А) сказка; Б) поэма; В) легенда; Г) баллада.

23. Кто является создателем литературных сказок в начале XIX века?

А) В.А. Жуковский; Б) М.Ю. Лермонтов; В) А.С. Пушкин; Г) Н.В. Гоголь.

24. Чем отличается литературная сказка от народной?

А) есть любимые герои; Б) отсутствует вымысел; В) отражает реальный мир; Г) принадлежит конкретному автору.

25. Какое реальное историческое событие X века отражено в шестой песне поэмы «Руслан и Людмила»:

*...Киевляне Толпятся на стене градской И видят: в утреннем тумане Шатры белеют за рекой, Щиты, как зарево блистают, В полях наездники мелькают...*

А) взятие Киева монголо-татарами; Б) битва с половцами; В) осада Киева печенегам; Г) битва под Новгородом.

26. Как называется термин, обозначающий созвучие окончаний стихотворных строк?

А) строфа; Б) рифма; В) ритм; Г) размер.

27. Укажите способ рифмовки приведённых строк:

*В темнице там царевна тужит, А бурый волк ей верно служит; Там ступа с Бабою Ягой Идёт, бредёт сама собой...*

А) парная; смежная; Б) кольцевая; В) перекрёстная; Г) опоясывающая.

28. Какой композиционный приём, характерный для народных сказок, использует А.С. Пушкин в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) авторская оценка героев; Б) обращения-заклинания к силам природы; В) реалистические картины жизни царского двора; Г) наличие сказочного зачина и концовка.

29. Какие сказки были написаны В.А. Жуковским и А.С. Пушкиным в результате шуточного поэтического состязания на лучшую обработку народной сказки?

А) «Спящая царевна» и «Сказка о золотом петушке»; Б) «Сказка о царе Берендее» и «Сказка о царе Салтане»; В) «Спящая царевна» и «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г) «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

30. Укажите постоянный эпитет из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» в следующих выражениях:

А) «царевна молодая»; Б) «молва трезвонить стала»; В) «в путь-дорогу снарядился»; Г) «Ветер, ветер! Ты могуч...».

31. Как называется термин, обозначающий «придуманное литературное имя, которым писатель подписывает свои произведения»?

А) автор; Б) фамилия; В) псевдоним; Г) прозаик.

32. Как зовут автора сказочной повести «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского?

- А) Антоний Погорелов; Б) Алексей Антонович Погорельский; В) Антон Алексеевич Погорельский; Г) Алексей Алексеевич Перовский.
33. Кто является главным героем сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?
- А) маленькие рыцари; Б) Алёша; В) содержатель мужского пансиона; Г) подземные жители.
34. В чём главная мудрость сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?
- А) прочно только то, что даётся трудом и прилежанием; Б) виновата Чернушка; В) необходимо держать язык за зубами; Г) нельзя предавать друзей.
35. Какие человеческие качества понравились Чернушке в Алёше?
- А) умственные способности; Б) сила воли; В) скромность, доброта; Г) самолюбие.
36. Какие факты биографии В.М. Гаршина могли послужить причиной для создания сказки «Attalea princeps»?
- А) был садовником; Б) любовь к пальме; В) увлечение ботаникой и стремление к независимости; Г) посадил пальму.
37. Какой художественный приём использует автор, сопоставляя красоту оранжереи и губительность существования в тесноте: *«огромная оранжерея»- «им было в ней так тесно»*?
- А) метафора; Б) антитеза; В) эпитет; Г) сравнение.
38. Кто является главным персонажем сказки «Attalea princeps»?
- А) травка; Б) папоротник; В) кактус; Г) пальма.
39. Какова основная мысль сказки В.М. Гаршина «Attalea princeps»?
- А) главное в жизни - наличие тепла и пищи; Б) каждый счастлив там, где родился; В) нужно довольствоваться тем, что есть; Г) необходимо обрести свободу любой ценой.
40. Где проходило детство М.Ю. Лермонтова?
- А) на Кавказе; Б) в Москве; В) в усадьбе Тарханы; Г) в Петербурге.
41. Когда было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
- А) сразу после битвы; Б) спустя год после сражения; В) к 10-летию Бородинского сражения; Г) к 25-летию Бородинского сражения.
42. Что является главным в лирическом стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
- А) изображение военных событий; Б) ход Бородинской битвы; В) мысли и чувства простых солдат; Г) размышления о цене победы.
43. Кто рассказывает в стихотворении о Бородинской битве?
- А) автор; Б) полковник; В) солдат-участник сражения; Г) француз.
44. Какой художественный приём использован в выражениях: *«звучал булат», «картечь визжала», «носились знамена»*?
- А) сравнение; Б) олицетворение; В) метафора; Г) эпитет.
45. Какова идея произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
- А) восхищение подвигом русских солдат; Б) изображение Бородинской битвы; В) страдания и печаль; Г) наслаждение «музыкой» сражения.
46. Какое произведение вошло в сборник Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
- А) поэма «Мёртвые души»; Б) повесть «Шинель»; В) пьеса «Ревизор»; Г) повесть «Заколдованное место».
47. Как ещё в повести называется «заколдованное место»?
- А) тёмное место; Б) проклятое место; В) сатанинское место; Г) гнилое место.
48. Какой художественный приём позволяет достичь Н.В. Гоголю «искренней весёлости» в повести «Заколдованное место»?
- А) юмор; Б) нечистая сила; В) повторяющиеся действия; Г) весёлый танец.

49. Как зовут рассказчика повести?  
А) Максим; Б) Остап; В) Рудый Панько; Г) Стецько.
50. Какова основная мысль повести «Заколдованное место»?  
А) клад оказался обманом; Б) встреча старика с нечистой силой; В) мечта о кладе вселяет надежду; Г) нечистым путём добытое богатство призрачно.
51. Какой жанр близок повести «Заколдованное место»?  
А) рассказ; Б) сказка; В) легенда; Г) басня.
52. Где проходило детство Н.А. Некрасова?  
А) в имении Грешнево; Б) в Немирове; В) в Петербурге; Г) в Москве.
53. Какова главная тема творчества Н.А. Некрасова?  
А) тема природы; Б) тема страдания народа; В) тема любви; Г) тема воспитания.
54. Какой художественный приём лежит в основе построения стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге»?  
А) эпитет; Б) сравнение; В) метафора; Г) антитеза.
55. Назовите художественное средство выразительности в представленных словосочетаниях из стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге»: «сумрачный бурлак», «суровая среда», «постылые слова».  
А) метафора; Б) сравнение; В) антитеза; Г) эпитет.
56. Какую мысль стремится донести Н.А. Некрасов, соединяя в стихотворении «На Волге» «настоящее» и «прошлое»?  
А) чужая боль также волнует автора; Б) ничего не меняется в жизни простого народа; В) бурлаки обрели счастливую жизнь; Г) автор подружился с бурлаками.
57. Укажите тему в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».  
А) тема природы; Б) тема войны; В) тема жизни крестьян; Г) тема свободы.
58. Кого характеризуют следующие строчки из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»:  
*Во всякой одежде красива, Ко всякой работе ловка...*  
А) барыню; Б) царицу; В) служанку; Г) русскую крестьянку.
59. Какое «вековое наследство» призывает хранить Н.А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?  
А) умение радоваться; Б) лучшие традиции русского народа; В) любовь к Волге; Г) любовь к охоте.
60. Как назывался первый сборник рассказов И.С. Тургенева, вышедший в 1852 году?  
А) «Муму»; Б) «Бежин луг»; В) «Певцы»; Г) «Записки охотника».
61. Как звали главного героя рассказа И.С. Тургенева «Муму»?  
А) Герасим; Б) Капитон; В) Татьяна; Г) Гаврила
62. Какой художественный приём содержит выражение: «работал за четверых» в характеристике Герасима?  
А) антитеза; Б) эпитет; В) гипербола; Г) метафора.
63. Определите основную мысль рассказа И.С. Тургенева «Муму».  
А) сумасбродство барыни; Б) любовь Герасима к Татьяне; В) осуждение жестокости и унижения человеческого достоинства; Г) любовь к животным.
64. С кем сравнивает автор Герасима, оказавшегося в Москве?  
А) с гусаком; Б) с пойманным зверем; В) с собакой; Г) с петухом.

65. Что можно назвать символичным в рассказе И.С. Тургенева «Муму»?  
А) описание жизни барыни; Б) бесправие крепостных крестьян; В) немоту Герасима; Г) жестокость барыни.
66. Назовите авторское определение жанра произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».  
А) рассказ; Б) быль; В) былина; Г) повесть.
67. Что такое идея?  
А) построение произведения, расположение частей; Б) отдельный эпизод; В) цепь событий, происходящих в произведении; Г) основная мысль художественного произведения.
68. Найдите основную мысль произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».  
А) дружба между людьми разных национальностей невозможна; Б) Костылин – примерный пленник; В) упорство и мужество всегда побеждают Г) с Жилином выгодно дружить.
69. Кто «подарил» будущему писателю А.П. Чехову литературный псевдоним Антоша Чехонте?  
А) отец Павел Егорович; Б) старший брат Александр; В) учитель Таганрогской гимназии Ф.Н. Покровский; Г) врач П.А. Архангельский.
70. Какую профессию получил А.П. Чехов в 1884 году?  
А) учителя; Б) художника; В) музыканта; Г) врача.
71. Какое произведение не принадлежит А.П. Чехову?  
А) «Пересолил»; Б) «Бородино» ; В) «Хирургия»; Г) «Жалобная книга».
72. Что высмеивает А.П. Чехов в рассказе «Хирургия»?  
А) глупость и невежество людей; Б) «говорящие фамилии» героев; В) смешную ситуацию; Г) помещика Египетского.
73. Какая тема объединяет поэзии Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова?  
А) тема одиночества; Б) тема любви; В) тема свободы; Г) тема природы.
74. Определите способ рифмовки стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды»:  
*Ещё в полях белеет снег, А воды уж весной шумят - Бегут и будят сонный брег, Бегут и блещут и гласят...*  
А) парная рифма; Б) кольцевая рифма; В) перекрёстная рифма; Г) опоясывающая.
75. Какой жанр является лирическим?  
А) повесть; Б) стихотворение; В) рассказ; Г) роман.

#### Контрольно-измерительные материалы ( 7 кл)

##### Контрольная работа по теме «Древнерусская литература» 7 класс

1. Когда возникла древнерусская литература?
2. Кем написана «Повесть временных лет»?

*«Поучение Владимира Мономаха»*

1. Какие нравственные примеры поставлены в «Поучении...»?
2. Какой образ жизни предлагает Владимир Мономах своим детям?
3. Определите главную мысль письма.
4. Какие слова из «Поучения...» вам запомнились и почему?

*«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*

1. В чем заключалась причина смерти змия?
2. Кто помог Петру найти Агриков меч?
3. Какое несчастье случилось с Петром после победы над змием?
4. Какое условие поставила Феврония перед князем Петром, обещая вылечить его?
5. Почему бояре Муромские невзлюбили Февронию?
6. Что завещали жителям Мурома сделать Петр и Феврония после их кончины?
7. Какие сказочные элементы можно найти в повести?
8. Когда в России отмечается день Петра и Февронии?
9. Какое произведение древнерусской литературы вам понравилось больше всего и почему?

А. С. Пушкин «Станционный смотритель».

Тест.

1. Какова основная тема повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- а) осуждение детей, забывающих своих родителей
- б) изображение жизни «маленького человека»
- в) реалистическое описание почтовой станции

2. С какой целью А. С. Пушкин вводит экспозицию в повествование?

- а) для подробного описания жизни на почтовых станциях
- б) для реалистического изображения действительности
- в) для раскрытия мировоззрения рассказчика, его характера

3. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?

- а) ребёнка
- б) второстепенный персонаж
- в) человека, не имеющего высокого чина
- г) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости.

4. Какую символическую деталь вводит А. С. Пушкин в описание жилища станционного смотрителя?

- а) горшки с бальзамом
- б) лубочные картинки, изображающие сцены из притчи о блудном сыне
- в) кровать с пёстрой занавеской

5. Почему Вырин отпустил Дуню покататься с Минским?

- а) проявил неосмотрительность
- б) не мог предположить, что офицер за добро отплатит злом
- в) хотел, чтобы Дуня уехала с офицером

А. С. Пушкин показывает, что люди «порядочного общества» в моральном плане куда ниже Самсоно Вырина, используя:

- а) сюжет
- б) прямую авторскую характеристику

в) художественную деталь

7. Какой эпизод повести подчёркивает нравственное превосходство зрителя над «хорошо одетыми» людьми привилегированного сословия?

а) отказ Вырина жаловаться

б) ассигнации, брошенные Выриным, подобрал «хорошо одетый молодой человек», который, увидев возвратившегося зрителя, убежал

в) описание второй попытки зрителя вернуть дочь

8. Соотнесите имя персонажа и авторскую оценку.

а) Вырин 1) корит, не оправдывает

б) Дуня 2) осуждает, возмущается

в) Минский 3) сострадает, сочувствует, симпатизирует

9. Что является идейным замыслом повести и наиболее значимо для автора?

а) изобразить семейную драму

б) показать трагическую судьбу мелкого чиновника

в) показать социальное неравенство, на котором строятся отношения между людьми в обществе

10. Счастлива ли Дуня?

а) да, потому что она любит Минского

б) автор не даёт прямого ответа

в) нет, так как благополучие не может быть свидетельством счастливой жизни

11. Какой принцип положен в основу жизни людей «порядочного общества»?

а) «цель оправдывает средства»

б) «чин чина почитай»

в) «добро всегда победит зло»

г) «на чужом несчастье своего счастья не построишь»

12. Почему Вырин не пошёл жаловаться на Минского?

- а) не хватило мужества
- б) был очень добрым человеком и простил Минского
- в) не знал, как это можно сделать
- г) понимал бессмысленность такой попытки

13. Что общего между повестями «Метель» и «Станционный смотритель»?

- а) глубина характеристики героев
- б) социальная проблематика
- в) бытописание
- в) сложный сюжет
- г) образ рассказчика

14. В чём основное значение повести «Станционный смотритель» для русской литературы?

- а) писатель заставляет задуматься о бесправии «маленького человека»
- б) показывает пробуждение гордости и человеческого достоинства в «маленьком человеке»
- в) повесть открывает в русской литературе галерею образов под общим названием «маленький человек»

### Тест А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Вариант 1

А1. Кому собирался отомстить вещий Олег?

- 1) печенегам
- 2) половцам
- 3) хазарам
- 4) татарам

A2. Какая смерть была предсказана Олегу?

- 1) смерть в бою
- 2) казнь в плену
- 3) гибель от предателя
- 4) смерть от своего коня

A3. Кому Олег поручил заботиться о коне?

- 1) князю Игорю
- 2) предсказателю
- 3) отрокам
- 4) монаху

A4. Когда Олег вспомнил о своём коне?

- 1) в бою
- 2) на пиру
- 3) на берегу реки
- 4) встретив снова предсказателя

B1. К какому лирическому жанру относят «Песнь о вещем Олеге»?

B2. Кто, помимо дружины, присутствовал на «тризне плачевной Олега»?

C1. Каким изображён князь Олег в баллад

Тест А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Вариант 2

A1. Кто предсказал Олегу его судьбу?

- 1) старуха-ведунья
- 2) чернокнижник

3) звездочёт

4) волхв

A2. Что предлагал Олег в награду, когда просил предсказателя о пророчестве?

1) коня

2) деньги

3) исполнение любого желания

4) перстень

A3. Как поступил Олег с конём?

1) продолжал на нём ездить

2) велел увести его и заботиться о нём

3) приказал умертвить его

4) отдал коня предсказателю

A4. Какова причина смерти Олега?

1) погиб в бою

2) был казнён в плену

3) его укусила змея, выползшая из черепа коня

4) его конь споткнулся в бою

B1. На воротах какого города Олег прибил свой щит?

B2. На берегу какой реки лежали кости коня?

C1. Почему А.С. Пушкин часто называет и прорицателя, и Олега одним словом: вещий.

М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

1. События, о которых идёт речь в произведении, относятся ко времени правления:

а) Петра I;

- б) Ивана Грозного;
  - в) Владимира Мономаха;
  - г) Николая II.
2. Приближённый царя и глава опричников – это:
- а) Кирибеевич;
  - б) Калашников;
  - в) Малюта Скуратов;
  - г) Матвей Ромодановский.
3. Причиной грусти Кирибеевича послужило:
- а) поражение в кулачном бою;
  - б) отсутствие денег;
  - в) зависть;
  - г) невнимание со стороны жены купца.
4. Жену Калашникова звали:
- а) Алёна Дмитриевна;
  - б) Алёна Ивановна;
  - в) Ангелина Ивановна;
  - г) Екатерина.
5. Узнав о том, что сотворил опричник с его женой, Калашников решил
- а) уехать из города;
  - б) жаловаться царю;
  - в) драться с опричником в кулачном бою;
  - г) ничего не предпринимать.
6. В словосочетаниях «Москва великая, небо чистое, заря алая» используется:
- а) метафора;
  - б) гипербола;
  - в) инверсия;
  - г) антитеза.
7. Когда Кирибеевич узнал, с кем придётся ему драться, он:

- а) обрадовался;
  - б) отказался драться;
  - в) попросил прощения за свой поступок;
  - г) побледнел, глаза его затуманились.
8. После удара Калашникова Кирибеевич:
- а) упал замертво;
  - б) остался стоять;
  - в) припал на колени;
  - г) ударил в свою очередь.
9. Царь, увидев результат боя, приказал:
- а) наградить Калашникова;
  - б) заключить Калашникова в острог;
  - в) отрубить Калашникову голову;
  - г) взять Калашникова к себе на службу.
10. Калашников должен был драться с опричником:
- а) чтобы его не посчитали трусом;
  - б) чтобы больше впредь никто не трогал его жену;
  - в) чтобы показать свою силу;
  - г) чтобы отстоять честь жены и семьи.
11. Каким предстаёт перед нами царь:
- а) жестоким, но справедливым;
  - б) несправедливым, нечестным;
  - в) хитрым и ловким;
  - г) обманщиком и злодеем?
12. Как выражается связь с устным народным творчеством в «Песне про купца Калашникова...»:
- а) через изображение давно минувшего времени;
  - б) через речь героев, построение произведения;
  - в) через использование имён реальных исторических лиц;

г) через намеренное изображение жестокости и несправедливости

#### Тест по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

1. Действие повести происходит:

- а) в Польше;
- б) на Украине;
- в) в России.

2. Тема повести:

- а) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой;
- б) история семьи Тараса Бульбы;
- в) быт и нравы Запорожской Сечи.

3. Повесть написана в стиле:

- а) эпического сказа;
- б) семейной хроники;
- в) исторического исследования.

4. Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:

- а) Тарас Бульба — настоящий герой;
- б) она повествует о борьбе украинцев против польской шляхты;
- в) в ней рассказывается история обычной семьи.

5. Как называет Гоголь Запорожскую Сечь?

- а) родительский дом;
- б) гнездо;
- в) нора.

6. В ответ на предательство Андрия Тарас Бульба:

- а) отпустил его;
- б) убил его;
- в) проклинал его.

7. Назовите причину, изза которой Андрий совершил предательство:

- а) желание славы;
- б) месть;
- в) любовь.

8. “Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стопа не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...” — это портрет:

- а) Тараса Бульбы;
- б) Остапа;
- в) атамана Кукубенко.

9. Кому принадлежат выражения: “Терпи козак, — атаманом будешь!”, “Есть ещё порох в пороховницах!”?

- а) Тарасу Бульбе;
- б) Остапу;
- в) куренному атаману.

10. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?

- а) саблю;
- б) медальон;
- в) курительную трубку.

11. “Да разве найдутся такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!” Эти слова в повести сказаны в связи с гибелью:

- а) Мосии Шило;
- б) Остапа

в) Тараса.

12. Смысл жизни для старого Тараса состоит:

- а) в воспитании достойных сыновей;
- б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- в) в защите родной земли.

13. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:

- а) борьба за свободу и независимость Родины;

- б) физическая сила;
- в) стремление к славе.

Тургенев «Бирюк», «Стихотворения в прозе»

Тест

1. Рассказ «Бирюк» входит в сборник:

- а) «Стихотворения в прозе»;
- б) «Записки охотника»;
- в) «Охотничьи рассказы»;
- г) «Записки на манжетах».

2. Повествование в рассказе «Бирюк» ведётся от лица:

- а) автора;
- б) Бирюка;
- в) знакомого помещика;
- г) свидетеля истории, произошедшей с главным героем.

3. Настоящее имя Бирюка:

- а) Егор Кузьмич;
- б) Егор Фомич;
- в) Фома Никитич;
- г) Фома Кузьмич.

4. Бирюк был:

- а) егерем;
- б) лесником

в) сторожем;

г) дровосеком.

5. Вспомните, почему «заныло сердце» помещика, когда он вошёл в избу

Бирюка:

- а) от усталости;
- б) от голода;

- в) при виде убогости и нищеты;
  - г) при виде беспорядка и грязи в избе.
6. Жена Бирюка сбежала:
- а) с помещиком;
  - б) с другим крестьянином;
  - в) с проезжим мещанином;
  - г) с местным мещанином.
7. Пойманного мужика Бирюк:
- а) отпустил;
  - б) отвёз к помещику;
  - в) избил;
  - г) посадил в яму.
8. В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка:
- а) в обиде на жену;
  - б) в невозможности разбогатеть на такой работе;
  - в) в нелюбви к крестьянам, ворующим лес;
  - г) в осознании источников бед и несчастий крестьян.
9. В стихотворении «Два богача» сравниваются миллионер Ротшильд с обыкновенным мужиком для того, чтобы показать:
- а) как добродетелен был богач Ротшильд;
  - б) насколько низок в своей бедности мужик;
  - в) насколько Ротшильд богаче крестьянина;
  - г) насколько в духовном плане мужик богаче Ротшильда.
10. «Русский язык» это стихотворение:
- а) о сравнении русского языка с другими языками;
  - б) о необходимости постоянно развивать свою речь;
  - в) о творческих переживаниях автора;
  - г) о языке как духовной основе и опоре человека.
11. Скажите, чьим учеником называл себя И. С. Тургенев:
- а) М. В. Ломоносова;
  - б) И. А. Крылова

- в) А. С. Пушкина;
- г) М. Ю. Лермонтова

Н. А. Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»

Тест

1. «Русские женщины» это:

- а) ода;
- б) поэма;
- в) стихотворение;
- г) баллада.

2. Историческое событие, к которому сюжетно относится «Княгиня Трубецкая», это:

- а) Отечественная война 1812 года;
- б) восстание декабристов 1825 года;
- в) Гражданская война;
- г) Великая Отечественная война?

3. Размер, которым написаны строки из «Княгини Трубецкой»:

Сам графотец не раз, не два  
Его попробовал сперва.

- а) ямб;
- б) хорей;
- в) амфибрахий;
- г) дактиль.

4. Княгиня Трубецкая воспринимает необходимость поехать к мужу:

- а) как обязанность;

- б) как желание отца;
- в) как приказ царя;
- г) как долг перед родным человеком.

5. В каком городе состоялся длительный разговор княгини Трубецкой и губернатора:

- а) в Смоленске;
- б) в Томске;
- в) в Иркутске;
- г) в Новосибирске?

6. Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что:

- а) жалел её;
- б) имел строгий на то приказ;
- в) не было коней;
- г) княгиня была больна.

7. Основная идея произведения:

- а) пресыщенность городской жизнью, толкающая людей на глупости;
- б) долг жены быть рядом с мужем даже на каторге;
- в) жена должна навещать мужа даже в таких отдалённых местах;
- г) упрямство до добра не доводит.

8. Губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую, потому что:

- а) она дала ему денег;
- б) он влюбился в мужественную княгиню;
- в) чтобы избавиться от лишних хлопот;
- г) он был поражён героической настойчивостью женщины.

9. В названии поэмы:

- а) заложена тема произведения;
- б) чувствуется осуждение княгини автором;
- в) чувствуется гордость автора по отношению к героине;
- г) противопоставляются женщины мужчинам

М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Тест

1. Кому принадлежат слова: «Мир грустен – и я грущу вместе с ним; мир вздыхает – и я вместе с ним вздыхаю. Мало того, я приглашаю грустить и вздыхать вместе со мною и читателя»:

- а) Н. А. Некрасову;
- б) М. В. Ломоносову;
- в) М. Е. Салтыкову–Щедрину;
- г) Н. В. Гоголю.

2. Иносказание – это:

- а) фраза, произнесённая на иностранном языке;
- б) выражение мысли с помощью намёков, имеющее второй, скрытый смысл;
- в) особое выражение, способное трактоваться по-разному в зависимости от ситуации;
- г) фраза, не относящаяся к предмету разговора.

3. Сатира, в отличие от юмора:

- а) изображает что-либо в комическом виде;
- б) не обращена к конкретному событию;
- в) не имеет конкретного адресата;
- г) обличает пороки, высмеивает зло.

4. «Жили-были», «долго ли, коротко ли», «по щучьему велению» элементы творчества:

- а) сказочного;
- б) духовного;
- в) басенного;
- г) былинного.

5. В строках «Признаться, я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают!» используются:

- а) гипербола;
- б) метафора;
- в) сравнение;

г) антитеза.

6. Газета, которую читали генералы на острове, называлась:

- а) «Колокол»;
- б) «Московские ведомости»;
- в) «Санкт-Петербургские ведомости»;
- г) «Известия».

7. Выберите слова или выражения, которые можно отнести к просторечным:

- а) «ваше превосходительство»;
- б) «упоминовение об ужине»;
- в) «каллиграфия»;
- г) «ежели», «лежебок».

8. Дружба помещика с медведем из сказки «Дикий помещик» это элемент:

- а) гротеска;
- б) гиперболы;
- в) метафоры;
- г) антитезы.

9. Выберите реальные черты в сказке «Дикий помещик»:

- а) летающие мужики;
- б) дружба с медведем;
- в) одичание помещика;
- г) угнетение крестьян.

10. Несмотря на то что мужики – основа жизни, Салтыков-Щедрин всё же осуждает их:

- а) за лень;
- б) за грубость;

- в) за инертность, слабоволие;
- г) за безграмотность.

7 класс Тест по повести Л. Н. Толстого «Детство»

1. Повесть «Детство» относится к трилогии:

- а) «Детство. Отрочество. Юность»;
- б) «Детство. Молодость. Старость»;
- в) «Детство. Юность. Зрелость»;
- г) «Рождение. Детство. Отрочество».

2. Повесть «Детство» относится:

- а) к поэтическим произведениям;
- б) к автобиографической прозе;
- в) к приключенческой прозе;
- г) к романтическим произведениям.

3. Главным героем повести является:

- а) Николенька Иртеньев;
- б) Володя Иртеньев;
- в) Карл Иваныч;
- г) Наталья Савишна.

4. Повествование ведётся от лица:

- а) свидетеля событий, происходящих в поместье;
- б) Николеньки;
- в) Карла Иваныча;
- г) автора.

5. Дети – герои этого произведения – учились:

- а) в гимназии;
- б) в лицее;
- в) на дому с учителем;

г) в сельской школе.

6. «Вся её жизнь была любовь и самопожертвование...» говорит Толстой:

а) о Наталье Никитишне;

б) о Мими;

в) о маменьке;

г) о Наталье Савишне.

7. Наталья Савишна – это:

а) бабушка главного героя;

б) дальняя родственница;

в) старая няня;

г) учительница английского языка.

8. «Классы» и «Наталья Савишна» – главы из повести:

а) «Детство»;

б) «Отрочество»;

в) «Юность»;

г) «Филиппок».

9. Замечая недостатки людей своего круга, Николенька приходит к мысли, что в первую очередь:

а) нужно исправлять людей;

б) нужно исправлять самого себя;

в) нужно отстраниться от «низшего» слоя общества;

г) ничего не нужно изменять.

10. О ком И. С. Тургенев писал Н. А. Некрасову: «Ты прав – это талант надёжный... Пиши к нему – и понукай его писать»:

а) о Н. В. Гоголе;

б) о Л. Н. Толстом;

в) о Николае Иртеньеве;

г) о самом Н. А. Некрасове.

11. Особенность психологизма в произведении Л. Н. Толстого – это:

а) осознание главным героем своей избранности и гениальности;

- б) наличие неменяющегося характера главного героя;
- в) постоянная противоречивость в отношении главного героя к окружающим его людям;
- г) меняющийся внутренний мир главного героя.

Тест по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон».

1. М.Горький сказал: «Никто не понимал так ясно и тонко трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни» о

а) И.Бунине б) В.Короленко в) А.П.Чехове

2.Главный герой «Хамелеона»

А) Очумелов Б) Овсов В) Денис Григорьев

3.В творчестве Чехова важную роль играют внешние детали. На перемену внутреннего состояния полицейского надзирателя указывает

а) узелок в руке б) новая шинель в) корзина с конфискованными фруктами

4.Отличительной чертой произведения является:

А) глубокий лиризм Б) искрящийся юмор, громкий смех В)Пафос

5.Жанр произведения:

А) рассказ б) очерк в) повесть

6. Автор относится к Очумелову:

А) нейтрально б) с сарказмом в) с сочувствием

7. Отношение Очумелова к Хрюкину меняется в связи с тем, что он:

А) разобрался в происшедшем Б) пожалел золотых дел мастера В) узнал, чья собака

8. Произведение:

А) основано на жизненных ситуациях Б) является вымыслом

В) сочетает авторский вымысел и жизненную ситуацию

9. Особенность произведения:

- а) за анекдотической ситуацией скрыт глубокий жизненный смысл б)
- наличие нескольких рассказчиков
- в) высокий лиризм

10. Смысл названия произведения связан с тем, что

- А) Очумелов то снимает, то надевает шинель
  - Б) надзиратель меняет свои пристрастия и убеждения, как хамелеон
- меняет свою окраску

В) автор хотел рассмешить читателей нелепым названием

Найдите фрагмент в произведении А. Чехова «Хамелеон» от слов «...чья это собака...» до слов «...нечего свой дурацкий палец выставлять. Сам виноват...»

11. Какой композиционный прием лежит в основе повествования

- А. Монолог Б. Диалог В. Письмо Г. Дневник

12. Какое лексическое средство используется автором в следующих словосочетаниях: «вон какой здоровила», «вестимо, генеральская», «этаких у нас»?

- А. Фразеологизм Б. Неологизм В. Просторечие Г. Профессионализм

13. По какой причине меняется отношение к происшествию у надзирателя Очумелова?

- А. В зависимости от собственного социального положения
- Б. В зависимости от того, кому принадлежит собака
- В. Очумелов смотрит на поведение Хрюкина

14. С какой целью автор использует такие слова и выражения:

«глубокомысленно замечает городской», «а ежели каждый свинья ей в нос сигаркой тыкать»:

- А. Наделяет героя яркой внешностью

Б. Характеризует психологическое состояние героя

В. Для усиления комического эффекта

Найдите фрагмент в произведении А. Чехова «Злоумышленник» от слов

«...перед судебным следователем стоит...» до слов «...отродясь не врал, а тут вру...»

15. Какое место этот фрагмент занимает в произведении

- А. Открывает повествование
- Б. Завершает повествование В. Является кульминацией сюжета
- Г. Является развязкой сюжета

16 Какое чувство овладело судебным следователем, когда Денис Григорьев стал говорить о том, что из гаек климовские мужики делаю грузила.

А. Разочарование Б. Радость В. Уныние Г. Непонимание

17. Укажите лексическое средство, которое помогает автору описать образ героя «чаво», «знамо, было», «нешто»

18 Назовите средство создания образа героя, строящиеся на описании его внешности

Тест по повести М. Горького «Детство». Вариант 1

1. Настоящее имя писателя:

- а) Максим Максимович Пешкин;
- б) Алексей Максимович Пешкин;
- в) Алексей Максимович Горький;
- г) Алексей Максимович Пешков.

2. Первую часть своей автобиографии Горький написал:

- а) в 1913 году;
- б) в 1923 году;
- в) в 1933 году;
- г) в 1943 году.

3. Повесть, которой заканчивается жизнеописание автора, называется:

- а) «Мои институты»;
- б) «Мои университеты»;

- в) «Мои академии»;
- г) «Мои техникумы».

4. Повесть «Детство» можно отнести:

- а) к автобиографической прозе;
- б) к приключенческой прозе;
- в) к фантастике;
- г) к романтическому направлению в литературе.

5. «... Но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить... сразу стала на всю жизнь другом...» – эти строки написаны:

- а) о маме;
- б) о цыганке;
- в) об Акулине Ивановне;
- г) о жене.

6. Акулина Ивановна приходилась главному герою:

- а) мамой;
- б) бабушкой;
- в) тётей;
- г) племянницей.

7. Имя главного героя повести «Детство»:

- а) Цыганок;
- б) Николенька;
- в) Алёша;
- г) Митя.

8. Выберите предложение, в котором есть инверсия:

- а) «Говорила она както особенно выпевая слова...»;
- б) «Бескорыстная любовь к миру обогащает»;
- в) «Она улыбалась очень красиво»;

г) «Мне тепло».

9. Выражения «похожие на цветы», «тёмные как вишни, зрачки» – это:

а) сравнение;

б) антитеза;

в) метафора;

г) гипербола.

10. В описании портрета бабушки автор чаще всего использует:

а) сравнения;

б) противопоставления;

в) синекдохи;

г) эпитеты.

11. Отличие от других произведений автобиографического характера заключается:

а) в романтическом воспевании детства;

б) в общности судьбы ребёнка с народом;

в) в отстранённости повествования от реальности;

г) в непонимании назначения человека на земле

Итоговый тест по литературе 7 класс.

1 В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

1 поэма «Полтава»

2 «Песнь о вещем Олеге»

3 Повесть «Станционный смотритель»

2 В поэме Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого

Купца Калашникова» раскрыта тема:

1 любви

2 исторического прошлого России

3. Кто не является персонажем повести Н.В.гоголя «Тарас Бульба»?

1) Тарас Бульба

2) князь Олег

3) Остап

4) Андрий

Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:

»Терпи, козак, атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

1 Остап

2 Андрий

3 Тарас Бульба

Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?

1 Г.Р.Державин

2 А.С.Пушкин

3 И.С.Тургенев

4 Н.В.гоголь

После какого исторического события в России Н.А.Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

1 война с Наполеоном 1812г.

2 восстание декабристов

3 отмена крепостного права

К какому жанру мы отнесем произведения М.Е.СалтыковаЩедрина?

1 повесть

2 стихотворение

3) сказки

О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»

1 о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи

2 о двуличном чиновнике (полицейском)

Писатель П.Х.Максимов пишет: « Его биография ошеломила меня: это

была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из

народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины

человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно

известным писателем...» О ком написаны эти строки?

1 Л.Н.Толстой

2 И.А.Бунин

3 М.Горький

Кто из перечисленных ниже поэтов в своем творчестве уделял большое

внимание теме Великой Отечественной войны?

1 С.А.Есенин

2 В.В.Маяковский

3 А.Т.Твардовский

В каком стихотворении В.В.Маяковского мы встретим строки:

Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой

и солнца.

1 «Хорошее отношение к лошадям»

2 «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?

1 тема Родины

2 протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру

3 тема Великой Отечественной войны

В рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро» два главных героя. Кто из них лучше знаком с деревенской жизнью?

1 Яшка

2 Володя

Л.Н.Толстой в своей повести «Детство» пишет:

1 о себе и своих переживаниях

2 о брате и его переживаниях

3 о другом

