

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Александровского района Оренбургской области
«Добринская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа учителя является приложением
к основной образовательной программе ООО (ФГОС)
МБОУ «Добринская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному краеведению
8 класс**

Составитель:

Драгайцева Ольга Кузьминична,

учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному краеведению для 8 класса разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных правовых документов:

- Авторской программы по литературному краеведению " Оренбургский край в русской литературе" / сост. А.Г. Прокофьева, Оренбург. 2003
- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - №273-ФЗ);
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года, регистрационный № 19644; в ред. приказа от 31.12.2015 №1577).
- 3. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Александровского района Оренбургской области «Добринская средняя общеобразовательная школа»
- 4. Учебный план МБОУ «Добринская СОШ» на 2018-2019 учебный год.
- 5. Годовой календарный учебный график МБОУ «Добринская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обновления гуманитарного образования в России выявилась такая важная проблема образовательной системы, как регионализация образования. Начавшееся создание каждым регионом своей образовательной стратегии требует пристального внимания к литературным, историческим, культурным и этнографическим особенностям края.

Рабочая программа по литературному краеведению в 8 классе составлена на основе программы регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов образовательных школ , составленной Прокофьевой А. Г. в 2003 году.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для У-Х1 классов лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, в старших классах — историко-литературный, но связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Для создания литературно-краеведческого курса как основы регионального компонента литературного образования соблюдены соответствующие условия:

- 1) наличие писателей-земляков или писателей, приезжавших в регион, живших в нем, писавших о нем;

- 2) художественная значимость и воспитательная ценность произведений, написанных о регионе;
- 3) определенный объем материала, достаточный для создания целого курса.

Цели регионального литературного курса как части литературного образования те же, что и у основного курса, - интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, искусства, культуры, формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентации, но при этом расширение и углубление жизненного и художественного опыта учащихся происходит на близком им материале родного края, его культуры.

Цели и задачи при выполнении программы курса:

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении.

Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте.

4. Развитие у учащихся художественно - творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.
5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

В региональный компонент литературного образования входят:

1. Лучшие произведения, соответствующие школьным меркам, местных писателей.
2. Литературная периодика края (литературные журналы, альманахи).
3. Литературоведческий материал о произведениях, литературных салонах, кружках, литературных объединениях края.
4. Материал из истории развития культурной жизни края (не только литературы, но и театра, живописи, музыки и т.д.).
5. Памятные литературные места края.
6. Край в художественной литературе (сюда входят и произведения тех писателей, которые, не являясь уроженцами края, какое-то время жили в крае или бывали в нем, написали произведения о крае).

Основные критерии: фольклор, детская литература, классика, современная литература, но в региональном курсе должны быть произведения, представляющие природу края, наиболее известные места его, важные исторические события, знаменитых людей края, жизнь, нравы, обычаи, быт жителей.

Учащимся VIII класса краеведение помогает познакомиться с творческой лабораторией писателя, погрузиться в этнографическую экзотику описаний родного края через нетрадиционные формы - встречи с писателями, литературные гостиные, имитации посиделок, фольклорно-этнографических праздников. В этих классах обязательно сопоставление произведений о родном крае разных авторов, уроки внеклассного чтения на местном материале.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы. Литературно-краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае и Оренбургский край в творчестве писателей.

Виды творческой краеведческой деятельности учеников:

- чтение фольклорных произведений, собирание местного фольклора (пословиц, поговорок, прибауток, сказок, преданий и т.д.);
- чтение произведений писателей-земляков, разыскание писателей, связанных с краем, и произведений о крае (в архивах, музеях, библиотеках, в литературных экспедициях);
- выяснение прототипов, истории творческих поисков писателя;
- самостоятельный анализ произведений о родном крае;
- сопоставительный анализ произведений о родном крае;
- самостоятельный анализ произведений искусства о родном крае (музыкальных, театральных, живописи) и т.д.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное краеведение» в 5-11 классах являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное краеведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное краеведение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную сказку зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить с казочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения литературного краеведения в 8 классе.

Выпускник научится:

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и их вне текстовом контексте.
4. Развитие у учащихся художественно-творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.
5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

Содержание учебного курса:

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Оренбургский фольклор. Пословицы и поговорки

Народные календарно-обрядовые, плясовые песни.

Исторические песни о Ермаке, С. Разине, Е.Пугачёве

Предания «Откуда появилось название Бузулук», «Шихан», «Атаманская гора». Предания о Пугачёве. «Пугачёв в станице Татищевской».

ЛИТЕРАТУРА ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XVIII-XIX ВЕКОВ

А.П. Крюков. Оренбургский Меновой двор

В.И. Даль. «Домик на Водяной улице»

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (отрывки)

Тема пугачёвского восстания в русской литературе

А.П. Крюков. «Рассказ моей бабушки»

А.С.Пушкин. «История Пугачёва».

В.И. Даль. «Рассказ Верховлонцева о Пугачёве».
Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачёвщина».

ЛИТЕРАТУРА ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX-XX ВЕКОВ

С.А. Есенин. «Пугачёв».
Акварели В.А. Тельнова.
Картина «Арест Пугачёва» и эскизы на пугачёвскую тему С.М. Карпова, В.Г. Перова, С.Н. Амосова.
В.Г. Короленко. «Пугачёвская легенда на Урале».
Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

УРАЛЬЦЫ, ОРЕНБУРЖЦЫ, ИХ ЖИЗНЬ БЫТ НРАВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

В.И. Даль. «Охота на волков».
О.П. Крюкова. «Илецкий казак».
М.Л. Михайлов. «Уральские очерки».
М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс»
В.Г. Короленко. «У казаков» (главы об илецких казаках).
В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (главы о плавне и багренье).
«Описание праздников, обрядов народов Оренбуржья»
Лирика Оренбургских поэтов

Учебно-тематический план.

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Из Оренбургского фольклора.	6
2	Литература поэтов и писателей 18-19 веков	8
3	Литература поэтов и писателей 19-20 веков	9
4	УРАЛЬЦЫ, ОРЕНБУРЖЦЫ, ИХ ЖИЗНЬ БЫТ НРАВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ	11
Итого:		34

Календарно тематическое планирование уроков литературного краеведения в 8 классе (34 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Формы контроля	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	Введение. Литературные места Оренбуржья	1			
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	6			
2	Р.р. Оренбургский фольклор. Пословицы и поговорки.	1			
3	Народные календарно-обрядовые, плясовые песни.	1			
4	Исторические песни.	1			
5	<i>Предания</i> как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Предания о Пугачёве.	1			

6	Предания «Откуда появилось название Бузулук», «Шихан», «Атаманская гора»	1			
7	«Пугачёв в станице Татищевской». Отношение народа к Пугачёву.	1			
	ЛИТЕРАТУРА ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XVIII-XIX ВЕКОВ	8			
8	А.П. Крюков. Оренбургский Меновой двор	1			
9	В.И. Даль. «Домик на Водяной улице»	1			
10	В.ч. С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (отрывки)	1			
	Тема пугачёвского восстания в русской литературе	6			
11	А.П. Крюков. « <i>Рассказ моей бабушки</i> »	1			
12	«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С.Пушкина.	1			
13	Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия	1			
14	В.ч. А.С.Пушкин. « История Пугачёва ». Работа Пушкина с архивными, документальными материалами. Пушкин в Оренбуржье	1			
15	В.И.Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачёве» - запись рассказа очевидцем. Продолжение Далем темы, начатой для Пушкина	1			
16	Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачёвщина». Изображение	1			

	разных этапов Пугачёвского восстания. Двойственное отношение автора к Пугачёву.				
	ЛИТЕРАТУРА ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX-XX ВЕКОВ	9			
17	С.А. Есенин. «Пугачёв». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачёв как бунтарь и мечтатель. Тема воли.	1			
18	Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц. Описание оренбургских мест. Продолжение поэтом пушкинских традиций. Акварели В.А. Тельнова. Хлопуша в изображении С.А. Есенина и В.А. Тельнова	1			
19	Р.р. Картина «Арест Пугачёва» и эскизы на пугачёвскую тему С.М. Карпова. Поездка В.Г. Перова и С.Н. Амосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачёвской темой. Этюды Перова	1	Домашнее сочинение по картине В.Г. Перова «Арест Пугачёва»		
20	В.Г. Короленко. «Пугачёвская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях пугачёвского восстания.	1			
21	Степная воля. Толкование её писателем. Оценка данная писателем изображению Пугачёва в русской литературе	1			
22	Р.р. Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая	1	Домашнее сочинение на		

	защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др. Обучение домашнему сочинению		тему: «Описание оренбургского пейзажа»		
23	Контрольная работа. Тестирование на тему: «История Оренбуржья в произведениях писателей XIX века»	1	Тестирование на тему: «История Оренбуржья в произведениях писателей XIX века»		
	УРАЛЬЦЫ, ОРЕНБУРЖЦЫ, ИХ ЖИЗНЬ БЫТ ПРАВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ	11			
24	В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье»	1			
25	О.П. Крюкова. «Илецкий казак»	1			
26	Р.р. Подготовка к написанию рецензии на спектакль Оренбургского театра или выставки картин местного художника	1	Рецензия на спектакль Оренбургского театра или выставки картин местного художника		
27	М.Л. Михайлов. «Уральские очерки». Отношение казаков к власти, домашние устои. Роль казачки в доме.	1			
28	Занятия казаков и досуг. Уральский фольклор в оценке Михайлова	1			
29	М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс»	1			
30	В.Г. Короленко. «У казаков» (главы	1			

	об илецких казаках)				
31	А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать»	1			
32	«Описание праздников, обрядов народов Оренбуржья»	1	Реферат по теме «Описание праздников, обрядов народов Оренбуржья»		
33	Контрольная работа. Тестирование на тему: «История Оренбургского края в произведениях русской литературы XVIII-XX веков»	1	Тестирование на тему: «История Оренбургского края в произведениях русской литературы XVIII-XX веков»		
34	Лирика Оренбургских поэтов	1			

Оценочный материал

Оценочные материалы по литературному краеведению

8 класс

Контрольная работа №1. Из Оренбургского фольклора

- 1.Прочитайте историческую песнь "В стане Пугачева", объясните название произведения.
- 2.Кто является повествователем произведения? С какой целью создается такой прием?
- 3.О чем повествует ворон?
- 4.Как вы понимаете фразу: "Век вдовою быть и бунтаршей слыть"?
- 5.Найдите фольклорные элементы в тексте?
6. Найдите и выпишите языковые средства выразительности»?

Контрольные вопросы по разделу «Тема Пугачёвского восстания в русской литературе»

1 вариант

1. Как народ относился к Емельяну Пугачеву?
2. С чем это было связано?
3. В каком художественном произведении мы знакомимся с образом Е.Пугачева?
4. Каким изображает А.Пушкин в своем произведении Е.Пугачёва?
5. Каким изображен Пугачев в фольклорной литературе?

2 вариант

1. Как в поэме С.Есенина показан образ Пугачева?
2. Почему С.Есенин так считает?
3. Почему Пугачев в поэме выдает себя за царя Петра 3?
4. Каким изображен в поэме народ? Как он относится к Пугачеву?
5. Каким изображен Пугачев в фольклорной литературе?

Контрольная работа №2. По тексту В.Г.Короленко «У казаков».

1 вариант

1. Когда герой выехал в поселок Январцево?
2. С чьими стихами гостей познакомил хозяин? Что мог сказать о них опытный писатель?
3. О чем писала поэтесса? Какие темы затрагивала?
4. О чем писал Г.Т.Хохлов в своем произведении "Беловодное царство"
5. Как выглядела рукопись казака?

2. вариант

1. Каким главный герой увидел Урал?
2. Что было особенного в стихах М.И.Тушкановой?
3. О чем писала поэтесса? Какие темы затрагивала?
4. Что интересного узнал путешественник о старообрядцах из рукописи?
5. Какие страны посетили миссионеры? Где побывали?

Итоговая контрольная работа

1. Основателем Орска в 1735 году стал:

- А) И.К.Кириллов;
 - Б) В.Н.Татищев;
 - В) Е.Пугачёв;
 - Г) Т.Г. Шевченко.
2. С момента основания Орск назывался:
- А) Орская крепость;
 - Б) Оренбургской крепостью;
 - В) Яман-кала.
3. Орск стал называться городом в:
- А) 1861 г.;
 - Б) 1865 г.;
 - В) 1917 г.;
 - Г) 1886 г.;
4. По приказу Екатерины II в 1775 году река Яик была переименована в Урал :
- А) за близость к Уральским горам;
 - Б) по просьбе губернатора Оренбурга;
 - В) в наказание за восстание Пугачёва.
5. С 1920 по 1925 год Оренбург был столицей:
- А) Казахской АССР;
 - Б) Киргизской АССР;
 - В) Оренбургской области;
 - Г) Башкирской АССР.
6. Как с 1938 по 1957 год называлась Оренбургская область:
- А) Киргизской АССР;
 - Б) Чкаловской;
 - В) Всегда была Оренбургской;
 - Г) Средневолжским краем.
7. С запада на восток Оренбургская область тянется на:
- А) 200 км;
 - Б) 500 км;
 - В) более 700 км;
 - Г) более 1000 км.
8. С юга на север в самом узком месте расстояние между границами области:

- А) 30 км;
- Б) 60 км;
- В) 90 км;
- Г) 110 км.

9. Самая высокая гора Оренбургской области имеет высоту:

- А) 462 км;
- Б) 568 км;
- В) 668 км;
- Г) 837 км.

10. Как называется самый большой и многоводный приток Урала:

- А) Орь;
- Б) Илек;
- В) Самара;
- Г) Сакмара.

11. Река Урал впадает в:

- А) Волгу;
- Б) Аральское море;
- В) Каспийское море;
- Г) Озеро Развал.

12. Во сколько раз территория Оренбургской области больше Дании:

- А) в три раза;
- Б) в два раза;
- В) одинаковы;
- Г) Оренбургская область меньше Дании.

Оценочные материалы по курсу «Литературное краеведение» в 8 классе.

№ п/п	Форма контроля	Дата проведения
1	Классное сочинение-миниатюра на тему «Пословицы русского народа»	
2	Тестирование на тему: «А.С. Пушкин в Оренбурге». Тест №1	
3	Домашнее сочинение по картине В.Г. Перова «Арест Пугачёва»	
4	Домашнее сочинение на тему: «Описание оренбургского пейзажа»	
5	Тестирование на тему: «История Оренбуржья в произведениях писателей XIX века». Тест №2	
6	Реферат по теме «Описание праздников, обрядов народов Оренбуржья»	
8	Тестирование на тему: «История Оренбургского края в произведениях русской литературы XVIII-XX веков». Тест №3	

Тест №1 по литературному краеведению для учащихся 8 класса
по теме "А. С. Пушкин в Оренбурге"

(проводится индивидуально в формате таблицы Excel с вариантами ответов)

В поле фамилия, имя, класс введите свои данные.

Затем перейдите на страницу "Задание" и выберите правильный вариант ответа.

Результат вашей работы Вы найдете на третьей странице.

Вопросы теста:
1. А.С. Пушкин посетил Оренбургскую губернию в
2. В Оренбургской губернии в общей сложности поэт пробыл
3. События крестьянского восстания, описанные в романе происходили в
4. Генерал-губернатором Оренбурга во время визита Пушкина был
5. Экскурсовод писателя по Оренбургу и губернии
6. Резиденция Пугачёва, по воспоминаниям очевидцев, находилась в крепости
7. Символическое звучание на страницах романа несёт пейзажная зарисовка
8. Время года, в которое поэт посещает Оренбург, это
9. Во время осады Оренбурга там находился русский писатель
10. В крепости Оренбург в июне 1774 года был казнён

Тест №2 по литературному краеведению для учащихся 8 класса по теме "История Оренбуржья в произведениях писателей XIX века"

Тест №3 по литературному краеведению для учащихся 8 класса по теме "История Оренбуржья в произведениях писателей XVIII-XX веков"