

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Александровского района Оренбургской области
«Добринская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа учителя является приложением
к основной образовательной программе НОО (ФГОС)
МБОУ «Добринская СОШ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1 - 4 классы

Составитель:

**Манаева Александра Юрьевна,
учитель начальных классов, высшей
квалификационной категории**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | |
| 3 | Содержание учебного предмета | |
| 4 | Тематическое планирование | |
| 5 | Календарно-тематическое планирование | |
| 6 | Контрольно измерительные материалы | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - №273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)
3. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Александровского района Оренбургской области «Добринская средняя общеобразовательная школа»
4. Учебный план МБОУ «Добринская СОШ» на 2018-2019 учебный год.
5. Годовой календарный учебный график МБОУ «Добринская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

Целью реализации начальной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету изобразительное искусство является усвоение содержания учебного предмета изобразительное искусство и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Целью обучения изобразительному искусству в начальной школе является:

1. в направлении личностного развития:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- научиться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- научиться обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2. в метапредметном направлении:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

- выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3. в предметном направлении:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Цель изучения курса «Изобразительное искусство» в начальном общем образовании— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- - Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
-

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации обучения, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям.

Предлагаемый курс позволяет обеспечить формирование, как *предметных* умений, так и *универсальных учебных действий* школьников, а также способствует достижению

определённых во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят учащимся применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс.

Программа рассчитана на 135 часов, со следующим распределением часов по классам: 1 класс– 33 часа; 2 класс– 34 часа; 3 класс– 34 часа; 4 класс– 34 часа.

Технологии, используемые в обучении:

1. Технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала
2. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Целью первых двух технологий является формирование регулятивных УУД рабочей программы.

3. Организация работы в малых группах
4. Использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения

Целью последних двух технологий является формирование коммуникативных УУД.

5. Технология критического мышления

Целью данной технологии является повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала; развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

6. Игровые технологии

Цель: стимулирование познавательной деятельности; активизирование мыслительной деятельности; самопроизвольное запоминание сведений; формирование ассоциативного запоминания; усиление мотивации к изучению предмета.

7. Здоровьесберегающие технологии.

Цель: сохранить и укрепить здоровья школьников.

8. Проектная технология

Главная цель является формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

9. Технологии уровневой дифференциации

Позволяет обеспечить индивидуальный дифференцированный подход к обучению, достичь поставленных образовательных целей.

Методы и формы контроля:

Формы контроля:

1. Индивидуальная. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

2. Групповая. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания

учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т. п.

3. Фронтальная. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала.

Методы контроля:

1. Устный опрос. Позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

2. Письменный контроль. Позволяет за короткое время проверить знания большого числа учащихся одновременно. Используется письменный контроль знаний учащихся в целях диагностики умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде диктантов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов, рефератов.

Формы промежуточной аттестации:

- Самостоятельные работы

- Проект

Учебник:

Изобразительное искусство 1 класс.

1. Изобразительное искусство 1.Л.А.Неменская,под ред.Б.М.Неменского Учебник.
Изобразительное искусство 2 класс

2.Изобразительное искусство 2.Е.И.Коротеева,под ред.Б.М.Неменского Учебник.

Изобразительное искусство 3 класс

3.Изобразительное искусство 3.,под ред.Б.М. Неменского Учебник.

Изобразительное искусство 4 класс

4.Изобразительное искусство 4.,Л.А.Неменская,под ред.Б.М. Неменского Учебник.

Пособие для обучающегося:

1. «Лаборатория искусства»-альбом заданий и упражнений,1класс. С.Г.Ашикова

2. «Учимся у великих художников»- альбом заданий и упражнений,2 класс. С.Г.Ашикова

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ
КУРСА изобразительного искусства В 1-4 КЛАССАХ**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для

использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеofрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

– *личностным*;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– *метапредметным*;

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся научится в 1-4 классах: -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету изобразительное искусство.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; <ul style="list-style-type: none"> – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать

<p>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>– развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– установка на здоровый образ жизни;</p> <p>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира,</p> <p>готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p>	<p>предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– различать способ и результат действия;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,</p> <p>использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</p>
--	--

<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном</p>	<p>актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и</p>
---	---

<p>поведении и поступках;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>	<p>письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных</p>
---	---

объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей,

самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач

Коммуникативные УУД

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые,

средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное

	<p>мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнёра;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

<p>принятия образца «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание 	<p>материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <p>Выпускник получит</p>
--	--

<p>им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, <p>готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; 	<p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе
--	---

<p>–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>	<p>контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как</p>
--	--

	<p>составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,</p> <p>его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– владеть рядом общих приёмов решения задач.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p>
--	---

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей,

самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач

Коммуникативные УУД

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего

	<p>речевые,</p> <p>средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none">– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;– задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия;
--	---

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно

полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с

	<p>партнёром;</p> <p>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>
3 класс	
<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я»</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,</p>

как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира,

готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости

товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

<p>учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>– осознанных устойчивых</p>	<p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p>
---	--

<p>эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>	<p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения</p>
---	--

	<p>сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, <p>самостоятельно достраивая и восполняя</p>
--	---

	<p>недостающие компоненты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное
--	--

	<p>мнение и позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во

<p>внешние мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; 	<p>внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
--	---

<p>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира,</p> <p>готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p>	<p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной</p>
---	---

<p>–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>	<p>информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным</p>
--	---

	<p>критериям;</p> <ul style="list-style-type: none">– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, <p>его строении, свойствах и связях;</p> <ul style="list-style-type: none">– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;– устанавливать аналогии;– владеть рядом общих приёмов решения задач. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его
--	---

	<p>аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none">– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;– задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть
--	---

диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно

полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

	<p>необходимую взаимопомощь;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	--

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс	
<p>–различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное, художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>–эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку,</p>	<p>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного</p>

<p>обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;</p> <p>различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p>	<p>художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
---	---

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи

(передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные

<p>способы действия.</p>	
<p>2 класс</p>	
<p>–различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное, художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>–эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных</p>	<p>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и</p>

<p>явлений;</p> <p>–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;</p> <p>различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы</p>	<p>компьютерной графики;</p> <p>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,</p> <p>используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
---	---

<p>различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи</p> <p>(передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	
3 класс	
<p>–различать основные виды художественной деятельности</p> <p>(рисунок, живопись, скульптура,</p> <p>дизайн, декоративно-прикладное,</p>	<p>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p>

<p>художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>–эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет,</p>	<p>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной</p>
---	--

<p>объём, фактуру;</p> <p>различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов живописи, скульптуры, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной</p>	<p>работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
---	--

<p>художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи</p> <p>(передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	
4 класс	
<p>–различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное, художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>–эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку,</p>	<p>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>– пользоваться средствами выразительности языка живописи,</p>

<p>обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;</p> <p>различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной</p>	<p>графики, скульптуры, декоративно-прикладного</p> <p>художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,</p> <p>используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
---	--

учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи

(передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила

перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	
--	--

Содержание программы

1 класс 33 часа

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.

Тема 1. Изображения всюду вокруг нас. (1 ч).

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Тема 2. Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия «Сбор природного материала»(1ч)

Красота и разнообразие окружающего мира природы. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве

Тема 3. Изображать можно пятном.(1ч)

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании..

Тема 4. Изображать можно в объеме. (1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Выразительные, объемные объекты в природе

Тема 5. Изображать можно линией. (1ч)

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Тема 6. Разноцветные краски. (1ч)

Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи

Тема 7. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)(1ч)

Развитие гибкости: широкие выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Тема 8. Разноцветные краски (1ч)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Тема 9. Проект «Пластилиновая анимация»(1ч)

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения-8ч

Тема 1. Мир полон украшений. Цветы (1ч)

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д

Тема 2. Красоту надо уметь замечать. (1ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Тема 3. Узоры на крыльях. (1ч)

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Тема 4. Красивые рыбы. (1ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Тема 5. Украшение птиц. (1ч)

Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами

Тема 6. Узоры, которые создали люди. (1ч)

Образы природы и человека в живописи.

Тема 7. Как украшает себя человек. (1ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека

Тема 8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) (1ч)

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.

Тема 1. Постройки в нашей жизни. (1ч)

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Тема 2. Постройки в нашей жизни. (1ч)

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.
Выразительность объёмных композиций.

Тема3.Дома бывают разными. (1ч)

Земля — наш общий дом.

Тема4.Домики, которые построила природа. (1ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Тема5.Какие можно придумать дома. (1ч)

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.
Сходство и контраст форм

Тема 6.Дом снаружи и внутри. (1ч)

Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.
Влияние формы предмета на представление о его характере

Тема7.Строим город. (1ч)

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Тема8.Все имеет свое строение. (1ч)

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки
и т.д

Тема9.Строим вещи. (1ч)

Линия, штрих, пятно и художественный образ .

Тема10.Город, в котором мы живем (обобщение темы). (1ч)

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.)

Тема11.Город, в котором мы живем (обобщение темы). (1ч)

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч.

Тема 1.Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны. (1ч)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.
Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания

Тема 2.«Сказочная страна». Создание панно. (1ч)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Тема 3.Разноцветные жуки. (1ч)

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Тема 4. Времена года. Весенний пейзаж. (1ч)

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу

Тема 5. Здравствуй, лето! (обобщение темы). (1ч)

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог

др.).

2 класс 34 часа

Раздел 1. Как и чем работает художник-9ч

Тема 1. Три основные краски. (1ч)

Цвет основа языка живописи

Тема 2. Пять красок – всё богатство цвета. (1ч)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи

Тема 3. Пастель, цветные мелки, акварель. (1ч)

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Тема 4. Выразительные возможности аппликации. (1ч)

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Тема 5. Выразительные возможности графических материалов. (1ч)

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Тема 6. Выразительность материалов для работы в объёме.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры

Тема 7. Выразительные возможности бумаги. (1ч)

Бумага и картон — сгибание, вырезание

Тема 8. Любой материал может стать выразительным. (1ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Тема 9 Любой материал может стать выразительным (обобщение). (1ч)

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Раздел 2. Реальность и фантазия-7ч

Тема 1. Изображение и реальность. (1ч)

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Тема 2. Изображение и фантазия. (1ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Тема 3. Украшение и реальность. (1ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Тема 4. Украшение и фантазия. (1ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Тема 5. Постройка и реальность. (1ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Тема 6. . Постройка и фантазия. (1ч)

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи

Тема 7. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). (1ч)

Образ человека в разных культурах мира.

Раздел 3. О чем говорит искусство-10ч

Тема 1. Выражение характера животных. (1ч)

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Тема 2. Выражение характера человека. (1ч)

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Тема 3. Выражение характера человека. (1ч)

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Тема 4. Выражение характера человека.(1ч)

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Тема 5. Изображение природы в разных состояниях .Проект«Пейзаж-большой мир».(1ч)

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Тема 6. Выражение характера через украшение.(1ч)

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Тема 7. Выражение намерений через украшение.(1ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Тема 8. Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке .(1ч)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Тема 9.Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке .(1ч)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства

Тема 10. Создание композиций, передающих мир сказочных героев .(1ч)

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Раздел 4. Как говорит искусство-8ч

Тема 1. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. .(1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения

Тема 2. Линия как средство выражения: ритм линий. .(1ч)

Ритм линий, пятен, цвета.

Тема 3. Линия как средство выражения: характер линий. .(1ч)

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного

Тема 4. Ритм пятен как средство выражения. (1ч)

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Тема 5. Пропорции выражают характер. (1ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Тема 6. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). (1ч)

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов

Тема 7. Обобщающий урок года. (1ч)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Тема 8. Повторение изученного за год (1ч)

Актуализация ранее изученных техник рисования, лепки и аппликации. Применение их в коллективной работе.

3 класс – 34 часа

Раздел 1. Искусство в твоём доме-8ч

Тема 1. Твои игрушки придумал художник. (1ч)

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.

Тема 2. Твои игрушки придумал художник. (1ч)

Основные темы скульптуры

Тема 3. Посуда у тебя дома. (1ч)

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Тема 4. Мамин платок. Проект «Растительный узор в квадрате» (1ч)

Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия..

Тема 5. Обои и шторы у тебя дома. (1ч)

Искусство вокруг нас сегодня

Тема 6. Твои книжки. (1ч)

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Тема 7. Поздравительная открытка. (1ч)

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Тема 8. Что сделал художник в нашем доме (1ч)

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города-7ч

Тема 1. Памятники архитектуры –наследие веков.(1ч)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Парки, скверы, бульвары.(1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Тема 3. Ажурные ограды.(1ч)

Искусство вокруг нас сегодня

Тема 4. Фонари на улицах и в парках.(1ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Тема 5. Витрины магазинов.(1ч)

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Тема 6. Транспорт в городе.(1ч)

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве

Тема 7. Что сделал художник на улицах моего города.(1ч)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Раздел 3.Художник и зрелище-11ч

Тема 1. Художник в цирке.(1ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель

Тема 2. Художник в театре.Экскурсия в драматический театр.(1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Тема 3. Художник в театре.(1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Тема 4. Маски.(1ч)

Образ человека в разных культурах мира

Тема 5. Художник в театре.(1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения е.

Тема 6. Маски.(1ч)

Образ человека в разных культурах мира.

Тема 7. Театр кукол.(1ч)

Развитие гибкости: широкие выразительности образа.

Тема 8. Театр кукол(1ч)

Развитие гибкости: широкие выразительности образа

Тема 9. Афиша и плакат 1ч)

Главное и второстепенное в композиции.

Симметрия и асимметрия.

Тема 10. Праздник в городе (1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Тема 11. Школьный карнавал (1ч)

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами.

Раздел 4.Художник и музей-8ч

Тема 1. Музеи в жизни города.(1ч)

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Тема 2. Картина – особый мир.(1ч)

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства

Тема 3. Картина – особый мир.(1ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Тема 4. Картина - портрет.(1ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Жанр портрета.

Тема 5. Картина – натюрморт (1ч)

Жанр натюрморта.

Тема 6. Картины исторические и бытовые.(1ч)

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 7. Скульптура в музее и на улице.(1ч)

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Тема 8. Художественная выставка. (1ч)

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

4 класс-34 часа

Раздел 1. Истоки родного искусства -8 часов

Тема 1. Пейзаж родной земли

Пейзажи родной природы

Тема 2. Пейзаж родной земли

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Тема 3. Деревня - деревянный мир

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Тема 4. Деревня - деревянный мир

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Тема 5. Красота человека

Образ человека в традиционной культуре.

Тема 6. Красота человека

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Тема 7. Народные праздники

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Тема 8. Народные праздники(обобщение темы)

Образ человека в традиционной культуре

Раздел 2. Древние города нашей земли -7 часов

Тема 1. Родной угол. Экскурсия в краеведческий музей.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Древние соборы

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно-прикладного искусства народов России).

Тема 3. Города Русской земли

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Тема 4. Древнерусские воины- защитники

Образ защитника Отечества.

Тема 5. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Тема 6. Узорочье теремов. Проект «Декоративно-прикладное искусство в интерьере»

Украшение жилища.

Тема 7. Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Раздел 3. Каждый народ-художник -11 часов

Тема 1. Образ художественной культуры Японии

Знакомство с культурой Японии.

Тема 2. Образ художественной культуры Японии

Роль природных условий в характере культурных традиций Японии.

Тема 3. Образ художественной культуры Японии

Образ человека в искусстве Японии.

Тема 4. Народы гор и степей

Знакомство с культурой народов гор и степей.

Тема 5. Народы гор и степей

Роль природных условий в характере культурных традиций народов гор и степей.

Тема 6. Города в пустыне

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Тема 7. Древняя Эллада

Знакомство с культурой Древней Греции.

Тема 8. Древняя Эллада

Роль природных условий в характере культурных традиций Древней Греции. Образ человека в искусстве Древней Греции.

Тема 9. Европейские города средневековья

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Тема 10. Европейские города средневековья

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре

Тема 11. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Раздел 4. Искусство объединяет народы -8 часов

Тема 1. Материнство

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Тема 2. Материнство

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Тема 3. Мудрость старости

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу

Тема 4. Сопереживание

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Тема 5. Герои-защитники

Образ защитника Отечества

Тема 6. Юность надежды

Образ современника .

Тема 7. Искусство народов мира(обобщение темы)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору)

Тема 8. Искусство народов мира(обобщение темы)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Тематическое планирование

Название блока / раздела / модуля	Название темы	Количество часов
1 класс (33 ч)		
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Тема 1. Изображения всюду вокруг нас.	1
	Тема 2. Мастер Изображения учит видеть.	1
	Тема 3. Изображать можно пятном.	1
	Тема 4. Изображать можно в объеме.	1
	Тема 5. Изображать можно линией.	1
	Тема 6. Разноцветные краски.	1
	Тема 7. Изображать можно и то, что невидимо.(настроение)	1
	Тема 8. Разноцветные краски	1
	Тема 9. Проект	1
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Тема 1. Мир полон украшений. Цветы	1
	Тема 2. Красоту надо уметь замечать.	1
	Тема 3. Узоры на крыльях.	1
	Тема 4. Красивые рыбы.	1
	Тема 5. Украшение птиц.	1
	Тема 6. Узоры, которые создали люди.	1
	Тема 7. Как украшает себя человек.	1
	Тема 8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1

Раздел 3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Тема 1.Постройки в нашей жизни.	1
	Тема 2.Постройки в нашей жизни.	1
	Тема 3.Дома бывают разными.	1
	Тема 4.Домики, которые построила природа.	1
	Тема 5.Какие можно придумать дома.	1
	Тема 6.Дом снаружи и внутри.	1
	Тема 7.Строим город.	1
	Тема 8.Все имеет свое строение.	1
	Тема 9.Строим вещи.	1
	Тема 10.Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	Тема 11.Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Раздел 4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Тема 1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.	1
	Тема 2. «Сказочная страна». Создание панно.	1
	Тема 3.Разноцветные жуки.	1
	Тема 4.Времена года.Весенний пейзаж.	1
	Тема 5.Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1
2 класс (34ч)		
Раздел 1.Как и чем работает художник	Тема 1. Три основные краски.	1
	Тема 2.Пять красок – всё богатство цвета.	1
	Тема 3.Пастель, цветные мелки, акварель.	1
	Тема 4.Выразительные возможности аппликации.	1
	Тема 5.Выразительные возможности графических материалов.	1
	Тема 6.Выразительность материалов для работы в объёме	1
	Тема 7.Выразительные возможности бумаги.	1

	Тема 8.Любой материал может стать выразительным	1
	Тема 9.Любой материал может стать выразительным	1
Раздел 2.Реальность и фантазия	Тема 1.Изображение и реальность.	1
	Тема 2.Изображение и фантазия	1
	Тема 3.Украшение и реальность.	1
	Тема 4.Украшение и фантазия.	1
	Тема 5.Постройка и реальность	1
	Тема 6.Постройка и фантазия.	1
	Тема 7.Братья-Мастера всегда работают вместе	1
Раздел 3.О чём говорит искусство	Тема 1.Выражение характера животных.	1
	Тема 2.Выражение характера человека.	3
	Тема 3.Изображение природы в разных состояниях	1
	Тема 4.Выражение характера через украшение.	1
	Тема 5.Выражение намерений через украшение.	1
	Тема 6.Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке	2
	Тема 7.Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	1
Раздел 4.Как говорит искусство	Тема 1.Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1
	Тема 2.Линия как средство выражения: ритм линий.	1
	Тема 3.Линия как средство выражения: характер линий.	1
	Тема 4.Ритм пятен как средство выражения	1
	Тема 5.Пропорции выражают характер.	1
	Тема 6.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).	1
	Тема 7.Обобщающий урок года.	1
	Тема 8. Тема 1.Повторение изученного за год.	1

3 класс (34 ч)		
Раздел 1. Искусство в твоём доме	Тема 1. Твои игрушки придумал художник	2
	Тема 2. Посуда у тебя дома	1
	Тема 3. Мамин платок	1
	Тема 4. Обои и шторы у тебя дома	1
	Тема 5. Твои книжки	1
	Тема 6. Поздравительная открытка	1
	Тема 7. Что сделал художник в нашем доме	1
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	Тема 1. Памятники архитектуры – наследие веков	1
	Тема 2. Парки, скверы, бульвары.	1
	Тема 3. Ажурные ограды	1
	Тема 4. Фонари на улицах и в парках	1
	Тема 5. Витрины магазинов	1
	Тема 6. Транспорт в городе	1
	Тема 7. Что сделал художник на улицах моего города	1
Раздел 3. Художник и зрелище	Тема 1. Художник в цирке	1
	Тема 2. Художник в театре.	3
	Тема 3. Маски	2
	Тема 4. Театр кукол	2
	Тема 5. Афиша и плакат	1
	Тема 6. Праздник в городе	1
	Тема 7. Школьный карнавал	1
Раздел 4. Художник и музей	Тема 1. Музеи в жизни города	1
	Тема 2. Картина – особый мир	2
	Тема 3. Картина - портрет	1
	Тема 4. Картина - натюрморт	1
	Тема 5. Картины исторические и бытовые	1
	Тема 6. Скульптура в музее и на улице	1
	Тема 7. Художественная выставка	1
4 класс (34ч)		

Раздел 1. Истоки родного искусства	Тема 1. Пейзаж родной земли	2
	Тема 2. Деревня - деревянный мир.	2
	Тема 3. Красота человека	2
	Тема 4. Народные праздники	2
Раздел 2. Древние города нашей земли	Тема 1. Родной угол	1
	Тема 2. Древние соборы	1
	Тема 3. Города Русской земли	1
	Тема 4. Древнерусские воины- защитники	1
	Тема 5. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
	Тема 6. Узорочье теремов	1
	Тема 7. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Раздел 3. Каждый народ - художник	Тема 1. Образ художественной культуры Японии	3
	Тема 2. Народы гор и степей	2
	Тема 3. Города в пустыне	1
	Тема 4. Деревня Эллада	2
	Тема 5. Европейские города средневековья	2
	Тема 6. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Раздел 4. Искусство объединяет народы	Тема 1. Материнство	2
	Тема 2. Мудрость старости	1
	Тема 3. Сопереживание	1
	Тема 4. Герои-защитники	1
	Тема 5. Юность и надежды	1
	Тема 5. Искусство народов мира (обобщение темы)	2

Фонд оценочных средств

Темы проектов:

«Пластилиновая анимация»

«Пейзаж-большой мир»

«Растительный узор в квадрате»

«Декоративно-прикладное искусство в интерьере»

1-й КЛАСС (33 часа)
Календарно-тематическое планирование

№п/п		Дата		Кол-во часов
		По плану	По факту	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.				
1	Изображения всюду вокруг нас.			1
2	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия «Сбор природного материала»			1
3	Изображать можно пятном.			1
4	Изображать можно в объеме.			1
5	Изображать можно линией.			1
6	Разноцветные краски.			1
7	Изображать можно и то, что невидимо.(настроение)			1
8	Разноцветные краски			1
9	Проект «Пластилиновая анимация»			1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения –8 ч				
10	Мир полон украшений.Цветы			1
11	Красоту надо уметь замечать.			1
12	Узоры на крыльях.			1

13	Красивые рыбы.			1
14	Украшение птиц.			1
15	Узоры, которые создали люди.			1
16	Как украшает себя человек.			1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).			1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки-11ч				
18	Постройки в нашей жизни.			1
19	Постройки в нашей жизни.			1
20	Дома бывают разными.			1
21	Домики, которые построила природа.			1
22	Какие можно придумать дома.			1
23	Дом снаружи и внутри.			1
24	Строим город.			1
25	Все имеет свое строение.			1

26	Строим вещи.			1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).			1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).			1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч.			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.			1
30	«Сказочная страна». Создание панно.			1
31	Разноцветные жуки.			1
32	Времена года.Весенний пейзаж.			1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы).			1

2-й КЛАСС (34 часа)

Календарно-тематическое планирование

№п/п		Дата		Кол-во часов
Как и чем работают художник -9 часов				
1	Три основные краски.			1
2	Пять красок – всё богатство цвета.			1
3	Пастель, цветные мелки, акварель.			1
4	Выразительные возможности аппликации.			1
5	Выразительные возможности графических материалов.			1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.			1
7	Выразительные возможности бумаги			1

8	Любой материал может стать выразительным			1
9	Любой материал может стать выразительным			1
Реальность и фантазия -7 часов				
10	Изображение и реальность.			1
11	Изображение и фантазия.			1
12	Украшение и реальность.			1
13	Украшение и фантазия			1
14	Постройка и реальность..			1
15	Постройка и фантазия			1
16	Братья-Мастера всегда работают вместе			1
О чём говорит искусство -10 часов				
17	Выражение характера животных.			1
18	Выражение характера человека.			1
19	Выражение характера человека..			1

20	Выражение характера человека.			1
21	Изображение природы в разных состояниях .Проект «Пейзаж-большой мир»			1
22	Выражение характера через украшение			1
23	Выражение намерений через украшение..			1
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.			1
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке			1
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев.			1
Как говорить искусство - 8 часов				
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.			1
28	Линия как средство выражения: ритм линий.			1
29	Линия как средство выражения: характер линий.			1
30	Ритм пятен как средство выражения.			1
31	Пропорции выражают характер.			1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).			1

33	Обобщающий урок года.			1
34	Повторение изученного за год.			1

3-й КЛАСС (34 часа)

Календарно-тематическое планирование

№п/п		Дата		Кол-во часов
Искусство в твоём доме-8ч				
1	Твои игрушки придумал художник			1
2	Твои игрушки придумал художник			1
3	Посуда у тебя дома.			1
4	Мамин платок. Проект ««Растительный узор в квадрате»»			1
5	Обои и шторы у тебя дома			1
6	Твои книжки			1
7	Поздравительная открытка			1
8	Что сделал художник в нашем доме			1
Искусство на улицах твоего города -7 ч.				

9	Памятники архитектуры –наследие веков			1
10	Парки, скверы, бульвары			1
11	Ажурные ограды.			1
12	Фонари на улицах и в парках			1
13	Витрины магазинов			1
14	Транспорт в городе			1
15	Что сделал художник на улицах моего города			1
Художник и зрелище -11 ч.				
16	Художник в цирке.			1
17	Художник в театре. Экскурсия в драматический театр.			1
18	Художник в театре.			1
19	Маски			1
20	Художник в театре			1
21	Маски			1
22	Театр кукол			1
23	Театр кукол			1
24	Афиша и плакат			1
25	Праздник в городе			1
26	Школьный карнавал			

Художник и музей -8 ч.

27	Музеи в жизни города			1
28	Картина – особый мир			1
29	Картина – особый мир			1
30	Картина - портрет			1
31	Картина - натюрморт			1
32	Картины исторические и бытовые			1
33	Скульптура в музее и на улице.			1
34	Художественная выставка			1

4-й КЛАСС (34 часа)
Календарно-тематическое планирование

№п/п		Дата		Кол-во часов
Истоки родного искусства -8 часов				
1	Пейзаж родной земли			1
2	Пейзаж родной земли			1
3	Деревня - деревянный мир.			1
4	Деревня - деревянный мир			1
5	Красота человека			1
6	Красота человека			1
7	Народные праздники			1
8	Народные праздники(обобщение темы)			1
Древние города нашей земли -7 ч.				
9	Родной угол.Экскурсия в краеведческий музей.			1
10	Древние соборы			1
11	Города Русской земли.			1
12	Древнерусские воины- защитники			1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва			1

14	Узорочье теремов.Проект «Декоративно-прикладное искусство в интерьере»			1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)			1
Каждый народ - художник -11 ч.				
16	Образ художественной культуры Японии			1
17	Образ художественной культуры Японии			1
18	Образ художественной культуры Японии			1
19	Народы гор и степей			1
20	Народы гор и степей			1
21	Города в пустыне			1
22	Древняя Эллада			1
23	Древняя Эллада			1
24	Европейские города средневековья			1
25	Европейские города средневековья			1
26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)			1
Искусство объединяет народы -8 ч.				
27	Материнство			1
28	Материнство			1
29	Мудрость старости			1
30	Сопереживание			1

31	Герои-защитники			1
32	Юность и надежды			1
33	Искусство народов мира (обобщение темы).			1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)			1

