

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Александровского района Оренбургской области
«Добринская средняя общеобразовательная школа»

«Принята»

«Утверждаю»

Педагогический совет

Директор МБОУ «Добринская СОШ»

Протокол №1 от «13» августа 2018г.

_____/Любишкина С.В./

Приказ № 148 от «13» августа 2018г.

Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству

5 класс

Губина Галина Анатольевна,

первая квалификационная категория

2018 – 2019

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года.

1. Приказ МинОбрНауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования » № 1015 от 30.08.2013года.
2. ФГОС НОО
3. Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»

№ 24/4.1.- 4851/м от 08.08.2014г.

1. Положение о рабочей программе МБОУ «Добринская СОШ».
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изучение курса по изобразительному искусству призвано воспитывать в детях эстетические чувства, а также прививать обучающимся интерес к архитектуре, скульптуре, живописи и декоративно - прикладному творчеству.

По учебному плану на изучение предметной области «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 ч в неделю).

Цель: - осуществление всестороннего развития, обучения и воспитания детей - сенсорного, умственного, физического, эстетического, трудового и нравственного, а также коррекция недостатков их познавательной и двигательной деятельности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины,

цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- познакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Для решения этих задач программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела, основной темы	Характеристика раздела, основной темы	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий по разделу, теме	Планируемый результат	Примечания
1	Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорций и цвета предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой. Применение средней (осевой) линии, а также использование простейших вспомогательных (дополнительных) линий для проверки правильности рисунка.	Практические работы	- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической	

				работы; - умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции; - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; - умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.	
2	Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с использованием осевых линий. Соблюдение последовательности при чередовании элементов узора. Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.	Практические работы	- умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя; - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.	

3	Рисование на темы	Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие зрительных представлений. Развитие умений отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов - совершенствовать умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирая наиболее существенное, что можно показать в рисунке.	Практические работы Экскурсии	- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу. - умение изображать по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.	
4	Беседы об изобразительном искусстве	Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства. Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.		- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; - знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; - знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города; - умение рассказывать о содержании художественного произведения.	

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

-познавательные: сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

-регулятивные: организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

- коммуникативные: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

Предметные результаты освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:

Личностные результаты предусматривают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «2» выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов автор В.В.Воронкова. изд. «ВЛАДОС» 2000 г. 224 стр.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством. 2005. изд. «Просвещение», Москва.

4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. 2006. изд. «Просвещение», Москва.
5. Логвиненко Т.М. Декоративная композиция. 2005. изд. «Просвещение», Москва.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2000. изд. «Просвещение», Москва.

«Согласована»

Заместитель директора по учебной работе:

_____ Маркова Т.А.

«13» августа 2018 г.

Календарно - тематическое планирование

№ уро- ка	Тема урока	Требования к результату					Дата	
		предметные			метапред- метные	личностные	план	факт
		знать	уметь					
	I четверть – 9ч.							
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». (Художеств. лаки)	Виды росписи декор.-прикладного искусства	Отличать предметы декор-приклад искусства	Организация рабочего места	Положительное отношение к учению	Практи ч. работа		
2	Рисование узора в полосе (ёлочка, грибочек). Элементы цветоведения.	Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Определение и формулировка цели на уроке	Воспитание эстетических чувств	Практи ч. работа		
3	Составление в прямоугольнике узора из	Что такое	Композиционно правильно наносить	Отвечать на вопросы на основе своего	Установка на здоровый образ	Практи ч.		

	растительных форм.	декоративный орнамент	элементы узора в прямоугольнике	жизнен-ного опыта	жизни	работа		
4	Рисование геометрического орнамента в круге.	Как строить geometr. орнамент в квадрате	Находить краски холодных тонов	Выражение своих мыслей	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа		
5	Рисование простого натюрморта.	Как передать объем предмета	Передавать цвета и форму предмета	Выполнять инструкции учителя	Знание основных моральных норм	Практич. работа		
6	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование листа клена.	Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Выполнять инструкции учителя	гордость за культуру России	Практич. работа		
7	Экскурсия «Золотая осень». Левитан И. И.	Какого цвета осенняя листва, какие изменения в природе.	Рассказать об увиденном, описать осенние листья	Выполнять инструкции учителя	Осознание ориентации на искусство, как значимую сферу	Практич. работа		
8	Рисование с натуры осеннего букета.	Как передать объем	Передавать цвета и форму предмета	Умение работать в	Уважительное отношение к	Практич. работа		

		предмета		группе	сверстникам	работа		
9	Рисование иллюстрации к сказке «Теремок».	Виды линий	Наносить линии разных видов	Умение работать в паре, группе.	Готовность к взаимопониманию	Практич. работа		
	II четверть – 7ч.							
10	Беседа по картине Васнецова «Алёнушка».	Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Уметь добывать новые знания	Интерес к учебной деятельности	Практич. работа		
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Оценивание правильности выполненных действий на уроке	Сопереживание, понимание чувств других людей	Практич. работа		
12	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	Как исправить замечаемые в рисунке ошибки	Пользоваться дополнительными линиями для проверки рисунка	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа		
13	Рисование мяча с натуры. Беседа «Дымковская игрушка».	Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Устанавливать причинно-следственные связи	Учебно-познавательная мотивация учения	Практич. работа		

14	Рисование на тему: «Зимний сад» (гуашь).	Как композиционно правильно располагать предметы	Подбирать цвет и пользоваться красками	Вступать в диалог	Бережное отношение к художественным произведениям	Практич. работа		
15	Тематическое рисование. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».	Как правильно определить величину предмета	Композ. правильно расположить предметы на листе бумаги	Соблюдать простейшие нормы этикета	Осознание ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни	Практич. работа		
16	Рисование новогодней карнавальной полумаски.	Как композиционно правильно располагать элементы рисунка	Передавать объемную форму предмета светотенью	Соблюдать нормы этикета	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа		
	III четверть -10 ч.							
17	Беседа об искусстве на тему: картины художников о школе, о товарищах, о семье.	Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Организация рабочего места	Положительное отношение к учению	Практич. работа		

18	Рисование на тему «Зимние развлечения»	Как композиционно правильно расположить предметы	Подбирать цвет и пользоваться красками	Определение и формулировка цели на уроке	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа		
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм	Построить в квадрате узор из растительных форм	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта	Установка на здоровый образ жизни	Практич. работа		
20	Рисование с натуры цветочного горшка	Как передать формой пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Выражение своих мыслей	Бережное отношение к растительному миру	Практич. работа		
21	Рисование с Натуры предмета прямоугольной формы (телевизор)	Как передать формой пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Выполнять инструкции учителя	Знание основных моральных норм	Практич. работа		
22	Рисование открытки к 23 февраля	Как рисовать флаг России	правильно располагать предметы на бумаге	Выполнять инструкции учителя	гордость за армию России	Практич. работа		
23	рисование спичечной коробки	Как исправить замечаемые в	Передавать цвета и объемную форму	Выполнять инструкции	Готовность к взаимодействию	Практич.		

		рисунке ошибки	предмета	учителя		работа		
24	Рисование открытки к 8 марта	Как рисовать цветы	правильно расположить предметы рисунка	Умение работать в группе	Уважительное отношение к женщинам	Практич. работа		
25	Беседа по Картине Саврасова «Грачи прилетели»	Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Умение работать в паре, группе.	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа		
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь»	Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Уметь добывать новые знания	Интерес к учебной деятельности	Практич. работа		
	IV четверть - 8 ч.							
27	Рисование скворечника	Как передать форму предмета в соответствии с натурой	Правильно передать форму и объем предмета	Оценивание правильности выполненных действий на уроке	Сопереживание, понимание чувств других людей	Практич. работа		
28	Экскурсия «Весна	Характерные признаки		Планировать свои действия	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа		

	пришла»	весны						
29	Рисование с натуры детской игрушки: машины	Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Устанавливать причинно- следственные связи	Учебно- познавательная мотивация учения	Практи- ч. работа		
30	Рисование узора из растительных элементов в геометрической форме	Построить в квадрате узор из растительных элементов	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Вступать в диалог	Бережное отношение к художественным произведениям	Практи- ч. работа		
31	Беседа об искусстве на тему ВОВ. Пластов «Фашист пролетел»	Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Чтить память солдат	Осознание себя, как патриота Родины; ощущение чувства гордости за Победу наших дедов	Практи- ч. работа		

32	Рисование симметричных форм: насекомые-стрекоза, жук.	Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевых линий	Подбирать гармоничное сочетание цвета при раскрашивании бабочки	Соблюдать нормы этикета	Отношение к праздникам в России	Практич. работа		
33	Рисование с натуры цветов: ромашка, одуванчик	Как передать форму предмета	Правильно передать форму и объем предмета	Выполнять инструкции учителя	Бережное отношение к растительному миру	Практич. работа		
34	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур Подведение итогов , выставка работ	Как передать форму пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Вступать в диалог	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа		

